الدستور
الرياضي

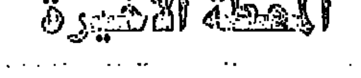
الاثنين ٣ محرم ١٤١٧ هـ الموافق ٢٠ ايار ١٩٩٦ م رقم العدد (١٨٨) السنة الرابعة

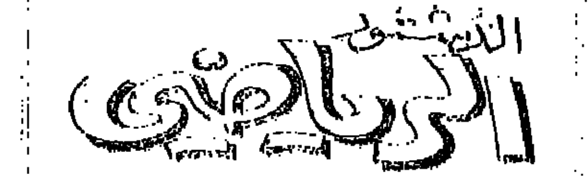




الوحدات

كفاية حرام







جريش تادرس



علي الزعبي



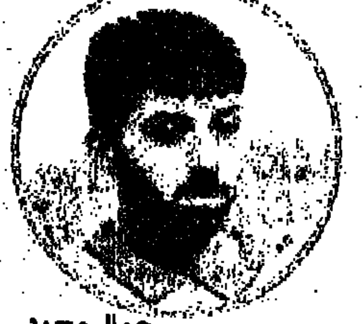
مهند محادين



منير ابو هنطش



عبدالله ابو زمع



جمال محمود



هشام عبد المنعم



يوسف العموري

الاسم	العمر	المركز	الصفة
يوسف العموري	٣٠ عاما	مدافع	دولي
ناصر غندور	٢٧ عاما	حارس مرمى	دولي
هشام عبدالمنعم	٢٧ عاما	وسط	دولي
جمال محمود	٢٣ عاما	وسط	دولي
عصام محمود	٢٥ عاما	مدافع	دولي
عبدالله ابوزمع	٢٠ عاما	مدافع	دولي
فيصل ابراهيم	٢٠ عاما	مدافع	دولي
علي جمعة	٢٠ عاما	وسط	دولي
جهاد عبدالمنعم	٢٨ عاما	مهاجم	دولي
ابراهيم عبدالهادي	٢٦ عاما	مهاجم	دولي
خالد المجدلاوي	٢٨ عاما	مهاجم	؟
منير ابوهنطش	٢٢ عاما	مهاجم	دولي
سامر بلحوز	٢١ عاما	مدافع	؟
مروان الشمالي	٢٧ عاما	وسط	؟
سفيان عبدالله	٢١ عاما	وسط	دولي
عدنان الطويل	٢١ عاما	مدافع	؟
عثمان برهومة	٢٩ عاما	حارس مرمى	؟
انس كمال	١٩ عاما	وسط	دولي
رافت علي	٢١ عاما	وسط	؟
محمد الجاوي	١٩ عاما	مدافع	دولي
فراس فوزي	٢٥ عاما	مهاجم	؟
محمد عفيف	١٩ عاما	مدافع	؟

نجوم فريق الفيصلي

الاسم	العمر	المركز	السفة
انيس شفيق	٣٤ عاما	حارس مرمى	دولي
وليد ابوحميد	٢٣ عاما	حارس مرمى	دولي
علي محمود	٣٠ عاما	حارس مرمى	؟
زياد ابوشنب	٢٧ عاما	مدافع	؟
رامي ابوفنار	٢٢ عاما	وسط	؟
مهند محادين	٢٣ عاما	مدافع	دولي
علي الزعبي	٢٨ عاما	مدافع	دولي
ايهاب نصر	٢٧ عاما	مدافع	؟
فراس الخلايلة	٢٧ عاما	مدافع	دولي
راتب العوضات	٢٦ عاما	مدافع	؟
جمال ابوعابد	٣١ عاما	وسط	دولي
صبحي سليمان	٢٧ عاما	وسط	دولي
موسى عوض	٣٠ عاما	وسط	دولي
جعفر حماد	٢٤ عاما	وسط	دولي
جريس تادرس	٢٤ عاما	مهاجم	دولي
حسونة الشيخ	١٩ عاما	وسط	دولي
حاتم عقل	١٩ عاما	وسط	دولي
محمد الهنداوي	٢٤ عاما	مهاجم	؟
ياسر ابوجوهر	٢٤ عاما	وسط	؟
محمد ابوالسمن	٢٠ عاما	وسط	؟
محمد منصور	٢٤ عاما	مهاجم	؟

راتب العوضات

احمد خليل

مدير الفريق: حلمي شاكر

مدرب الفريق: العراقي علي كاظم

مساعد المدرب: ابراهيم سعدية

كابتن الفريق: يوسف العموري

طريقة اللعب: ٤:٤:٢

مدير الفريق: جديل وريكات

المدرب: مظهر السعيد

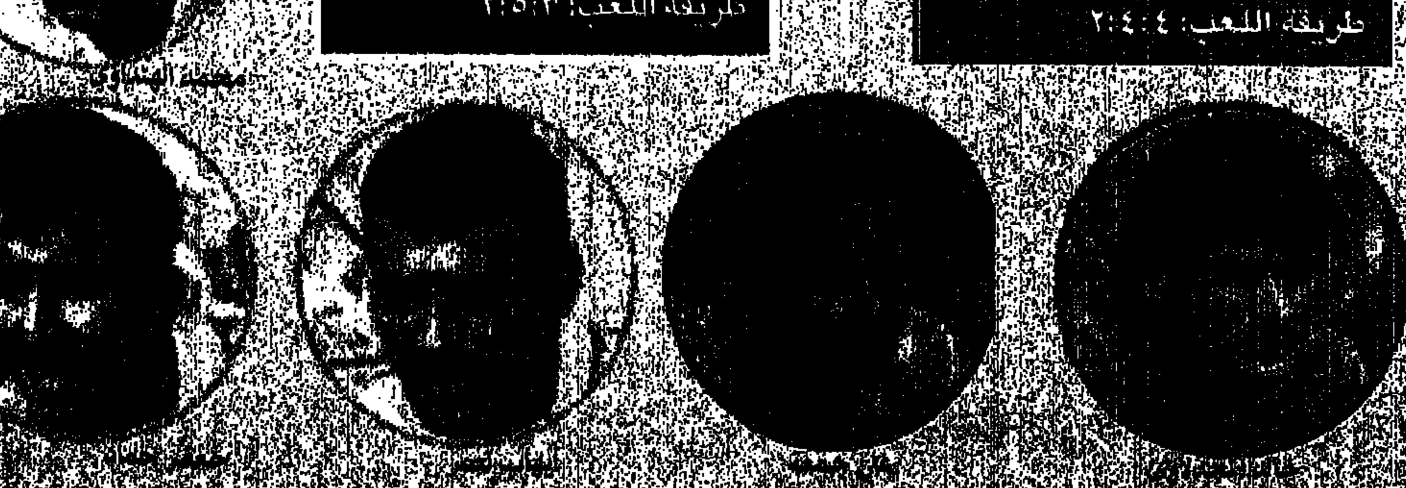
مساعد المدرب: محمد اليماني

كابتن الفريق: انيس شفيق

طريقة اللعب: ٣:٥:٢







الدستور الرياضي

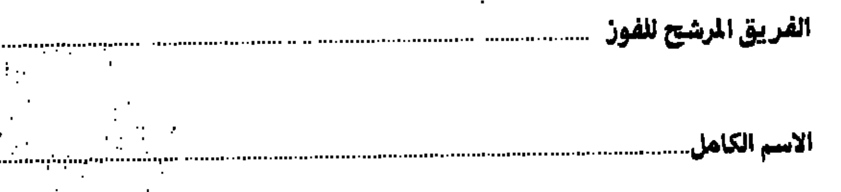
المدير العام : سيف محمود الشريف

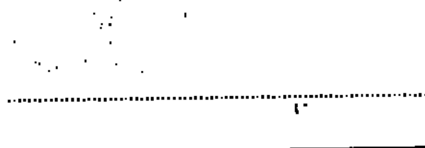
رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي

كوبون المسابقة الرياضية

من هو بطل اوروبا لكرة القدم ؟





الفريق المرشح للفوز ....

الاسم الكامل ....

العنوان الكامل ....

فرق اوروبا ٩٦

انجلترا، ايطاليا، المانيا، الدنمارك، اسبانيا، سويسرا، تركيا، البرتغال، هولندا، فرنسا، رومانيا، روسيا، اسكوتلندا، بلغاريا، كرواتيا، تشيك.

● محمد سعد الشنطي

اين التنسيق عنصر النجاح؟؟

عندما استضاف نادي الوحدات نهائيات الكؤوس العربية في عرين الحسين عمان الشامخة تعتبر استضافة الاسرة الاردنية للاشقاء العرب وبالتالي توفير وتامين كافة السبل لانجاح البطولة التي تعكس سمعة التنظيم والادارة الرياضية الاردنية.

ولكن هذا ما جرى في دوري الدرجة الثانية انطلق في نفس الوقت وكذلك دوري الثالثة وسوف تنطلق بطولة الدرع بعد ايام وكان نادي الوحدات يعمل في واد واتحاد الكرة في واد اخر علما بان هذه الاستضافة هي ثمرة تعاون اتحاد كرة القدم وادارة نادي الوحدات والمفروض على الاتحاد ان يوقف دوري الدرجة الثانية او على الاقل المباريات التي تقام على ملعب البتراء في نفس الوقت التي تقام فيه نهائيات الكؤوس العربية كذلك كيف ستقام بطولة درع الاتحاد والكرة الاردنية تخوض معمعة كروية والمطلوب دعم الاستضافة وتجميد النشاطات الكروية لمدة اسبوعين ليس اكثر.

وزاد الامر سلبية ان القوات المسلحة بدات مشوار الدوري للفرق العسكرية في الفترة الصباحية علما بان بعض لاعبي الفيصلي والوحدات ينتمون للوحدات العسكرية واظن ليس من المعقول ان يتخلف اللاعب عن واجبه الرياضي العسكري وكذلك واجبه الوطني في الدفاع عن سمعة الكرة الاردنية.

قليل من التنسيق وفتح قنوات الاتصال التي يمكن انجاح اية مسيرة رياضية خاصة عندما تكون عربية او اسيوية لان الفائدة اولا واخيرا سوف تعود على الرياضة الاردنية بكافة نشاطاتها.

في بطولة درع الاتحاد بالكرة

كفرسوم والاهلي في الافتتاح، والرمثا والقادسية في لقاء صعب

من المقرر ان تكون بطولة درع الاتحاد بكرة القدم، قد انطلقت يوم امس على ملعب السلط، بلقاء فريقي الاهلي وكفرسوم، وسيخطو الفائز في هذه المباراة خطوة هامة الى الامام، ليلتقي فريق الجزيرة في الساعة الرابعة والنصف من عصر الجمعة على ملعب السلط.

ويوم الثلاثاء يلتقي فريقا الرمثا والقادسية في موقعة لاهبة على ملعب الحسن، لن يكون من السهل توقع نتيجتها نظرا لقوة الفريقين واصرارهما على المنافسة على لقب البطولة. وعلى ملعب الحسن يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الخميس القادم فريقا الحسين اربد وشباب الحسين الصاعد حديثا الى الدرجة الممتازة.

وفي الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت القادم على ملعب السلط يلتقي فريقا النادي الفيصلي والقوقازي، والفائز في هذه المباراة يلتقي الوحدات على ستاد عمان الدولي يوم الاثنين المقبل.

وكما هو معروف فان بطولة الدرع التي تضم اندية الدرجة الممتازة، وزعت فرقها على مجموعتين، وتسير وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة، وفي حال استمرار التعادل يتم تمديد المباراة الى شوطين اضافيين تحسم النتيجة في حال تسجيل الفريق للهدف الذهبي، واذا استمر التعادل في الشوطين الاضافيين، فيتم اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية لتحديد هوية الفريق الفائز.

ويذكر ان فريق الوحدات هو بطل الدرع الماضي لموسم ١٩٩٥، ويعد من اكثر الاندية الاردنية حصولا على اللقب.



● الاهلي

اندية اربد اكتوت بنارها!!

العربي والجليل من ضحايا اللجان المؤقتة؟!

● كتب حسين الزعبي

[illegible]

وزير الشباب يفتتح موسم السياحة الصيفي

سياحة الارثوذكسي بضيافة نادي مدينة الحسن

اربد - الدستور الرياضي يفتتح تحت رعاية وزير الشباب موسم السياحة الصيفي لنادي مدينة الحسن للشباب خلال الفترة ما بين ٢٥ - ٣٠ الشهر الجاري والتي تتزامن مع احتفالات الاسرة الرياضية بعيد الاستقلال الخمسين. ويستضيف النادي ضمن برنامج الافتتاح سياحي النادي الارثوذكسي في لقاءات ودية مشتركة تقام في المسبح المكشوف بمدينة الحسن للشباب. وذكر السيد صقر التل رئيس لجنة الشمال بان افتتاح الموسم الصيفي سيتم بالتعاون بين اللجنة ونادي المدينة الذي يمثل منتخب الشمال الذي ترعاه اللجنة.

واضاف التل بان المنتخب يجري تدريباته المكثفة منذ فترة وذلك في مسبح جامعة اليرموك ريثما يتم الانتهاء من تجهيز مسبح المدينة ليكون جاهزا لاستقبال انشطة اللجنة والنادي في مطلع شهر حزيران القادم.

بعد الاستقالة التي تقدمت بها

لماذا لم يبادر اتحاد الكرة الى اعادة تشكيل لجنة الحكام



● مشاورات من وراء الكواليس، ويبدو في الصورة، جودت عبدالمنعم، ورئيس واعضاء اللجنة واحمد نجم

منذ ان اعلن السيد حسين سليمان رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة القدم منذ حوالي عشرة ايام خلال الاجتماع المشترك الذي عقد بين الاتحاد ولجنة الحكام وشن خلاله بعض الحكام هجوما عنيفا على اللجنة اجبرت رئيس اللجنة على تقديم استقالته الشفهية.

ومنذ ذلك الوقت لم يبادر الاتحاد الى اعادة تشكيل اللجنة رغم الحاجة الماسة لوجود اللجنة في هذا الوقت الذي انطلقت فيه بطولات الاتحاد المختلفة.

وقد جرت خلال الايام الماضية مشاورات عديدة سواء لتشكيل اللجنة او بالطلب من اللجنة الاستمرار على راس عملها لحين قبول استقالته، ورغم تردد البعض بالعمل لكون الاتحاد لم يبد رفضه للاستقالة، الا ان المشاورات التي اجراها الكابتن جودت عبدالمنعم مع رئيس اللجنة والاعضاء منهم عودة الرحال واسحق ابو علي المرت عن العودة للعمل لحين اتخاذ الاتحاد للقرار المناسب.

وفي رده على استفسار الدستور الرياضي اكد السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد ان مجلس الادارة في اتحاد الكرة لم يحدد ملامح اللجنة القادمة لكونه لم يصله اي شيء رسمي بخصوص الاستقالة الشفهية التي تقدم بها رئيس اللجنة، واضاف عند استلامه الخطاب الرسمي اي الاستقالة الخطية فانه سيعرضها على المكتب التنفيذي ومن ثم مجلس ادارة الاتحاد، لاتخاذ القرار المناسب.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ماذا لو لم تتقدم اللجنة باستقالة خطية فهل سيفض الاتحاد النظر عما سمعه خلال اجتماعه مع الحكام.

المعلومات الواردة للدستور الرياضي، تؤكد ان الاتحاد سيعيد النظر بلجنة الحكام حتى وان لم تتقدم باستقالتها.

بعد جريس تادرس

لاعب الوحدات حمدان مطلوب للعب في الطيبة

● شاهر حمدان

عندما شاهد اداريو فريق الطيبة لكرة القدم الاداء الطيب للاعب فريق الشباب بنادي الوحدات ومنتخبنا للشباب شاهر حمدان اعجبوا بمستواه وطلبوا منه الانضمام للفريق.

الا ان صعوبة حصوله على الاستغناء من ناديه الوحدات حال دون ذلك، رغم ان حمدان سيتقاضى في البداية وفي حالة توقيعه لنادي الطيبة مرتبا شهريا يقدر بحوالي ٥٠٠ دينار.

شاهر الذي ينتظره مستقبل كبير يخشى مفاتحة النادي بخصوص هذا الموضوع. يذكر ان الطيبة، سبق له وان فاتح نجم الفيصلي والمنتخب الوطني لكي يلعب لفريقه، الا ان الفيصلي رفض الاستغناء عنه رغم المبلغ المغري الذي وعد به جريس.

اعطني اذنك

علمت الدستور الرياضي بان اعضاء اللجنة الاعلامية لبطولة اليمن مؤخرا من غير بطولة الكؤوس العربية لم يتسلموا مستحقاتهم المالية والتي رصدها الاتحاد المعني بالبطولة وعلم ان المبلغ الخاص باللجنة تسلمه رئيس اللجنة بالكامل.

لم نتسلم الملعب من وزارة الشباب ولم نمنع احدا من التدريب عليه

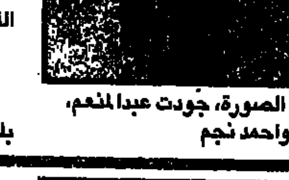
تكلفة الصيانة السنوية ٢٧ الف والحشيش يستهلك مياه بـ ١٢ الف دينار

عميد كلية الرياضة للدستور الرياضي

اكد الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية، بان فلسفة الجامعة تقوم على التعاون مع المجتمع المحلي، وفتح منشآتها المختلفة امام الاندية والمنتخبات الرياضية واضاف د. هاشم بانني استغرب التصريحات التي اطلقها السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات يوم الجمعة قبل الماضية عبر المجلة الرياضية، حول ممانعة الكلية باستخدام ملعب الكرة المنجل بالحشيش الطبيعي من اجل تدريب الفرق المشاركة ببطولة الكؤوس العربية. وفي نفس الوقت او قبل اقل من ساعتين كان فريق الرياض السعودي يتدرب على الملعب.

وقال عميد الكلية، بان الملعب ليس من مسؤولياتنا، وانما هو من اختصاص وزارة الشباب ولم نتسلمه بعد فكان الشرط الاساسي بان يتم انشاء الملعب على حساب وزارة الشباب ثم تتسلمه الكلية ويصبح من اختصاصها، وحتى الان لم يسلمه المتعهد بعد اكتشاف بعض العيوب التي اكدها بعض المهندسين في وزارة الشباب، واشاد د. هاشم الى ان الوزارة طلبت تجربته سابقا وسمح للمنتخبات الوطنية بالتدريب عليه ثم ظهرت العيوب، واغلق الملعب من اجل استكماله، ولكن وبعد ان طلبت الوزارة السماح بذلك تم ازالة بعض الاجهزة وفتح امام الفرق للتدريب ونوه العميد الى ان الملعب سيكلف الجامعة الاردنية صيانة سنوية مبلغ يقدر بحوالي ٢٧ الف دينار ومن ضمن ذلك سيسقى بمياه تقدر بـ ١٢ الف دينار في الموسم.

وحول ما اشيع بان كلية الرياضة في طريقها لتسجيل قضية في المحكمة حول الاتهامات التي تعرضت لها بالتقصير قال بان منشآت الكلية تحت تصرف الفرق والمنتخبات الوطنية ونحن متفهمون للوضع ولن نلجا الى هذا الاسلوب.



● د. هاشم ابراهيم

توسيع مدرجات ملعب البتراء

باشرت مدينة الحسين للشباب العمل بتوسيع مدرجات ملعب البتراء، حيث سيتم اقامة مدرج جديد في الجهة الجانبية اليمنى للجهة الرئيسية لتصبح محاذية للمنصة اي ان المدرجات الحالية ستعود للوراء لتكون على شاكلة مدرجات ملعب مدينة الحسن باربد.

فيما سيتم توسيع الجهة اليسرى في العام القادم، اما بالنسبة لاستبدال الارتان الموجود بارضية الملعب فالعمل به سيتم في مطلع الشهر المقبل.

الامارات تستضيف ناشئي العرب

[illegible]

هل يعود العراق الى الكرة العربية

[illegible]

احتفالا بعيد الاستقلال

داودية يرعى مسيرة الاستقلال الجمعة

يرعى النائب محمد داودية وزير الشباب مسيرة الاستقلال التي ينظمها نادي المستقبل للاعاقة الحركية الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الجمعة ٥/٢٤ وبمشاركة اكثر من الفي مشارك ومشاركة من مدارس عمان الخاصة وعمان الاولى والثانية والاندية والهيئات.

وقد قررت ادارة مدارس الاتحاد ممثلة بمديرها العام السيد محمد درنس المشاركة بخمسماية طالب وطالبة بالمسيرة التي ستنطلق من مدارس الاتحاد كذلك قررت هيئة مدارس شاهية المشاركة باكثر من ١٥٠ طالبا وطالبة وهي ترسانطة (١٠٠) المغازف (١٠٠) والبكالوريا (٥٠) الاهلية (٥٠) النمو التربوي (١٠٠).

وستشارك كذلك عدد من الفرق الارشادية والكشفية في مسيرة عمان الخاصة بهذه المسيرة الوطنية، وباستثناء هذه المسيرة لندعم من ينتمي كولا وميتسوبيشي وعدد من الاتحاد وغيرهم.

عفوا.. رئيس لجنة المنتخبات الكروية

[illegible]

اخبار واسرار

* دورة صقل الحكام العرب التي عقدت في عمان على هامش البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس لم تحظ بحضور اي من اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة.

* يقال بان الاتحاد العربي استاء من تنظيم البطولة وانه سيفكر كثيرا في المستقبل قبل ان يمنح الاردن شرف تنظيم اي من بطولاته.

كأس العرب بعد الدورة الاولمبية

قرر الاتحاد العربي بكرة القدم ان تقام بطولة كأس العرب مرة كل اربع سنوات، في العام الذي يلي اقامة الدورة الاولمبية.

وبخصوص بطولة الاندية العربية ابطال الدوري فان الاهلي المصري هو المرشح الاول لاستضافة البطولة، وفي حال استمرار اعتذاره فان العربي القطري والترجي التونسي هما المرشحان لاستضافة البطولة.

ويذكر ان دولة قطر سوف تستضيف كأس العرب القادمة عام ١٩٩٧.

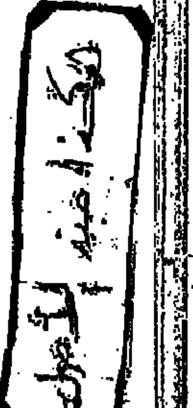
رئيس وفد الموردة

هذه قصة عودة بعض لاعبينا الى السودان

نفى رئيس الوفد السوداني ان تكون عودة مجموعة من لاعبي الموردة السوداني الى السودان موجهة ضد النادي الفيصلي، اذ ان الهدف من المشاركة كان للتفاعل مع الاشقاء العرب وتخلب الفريق على كل المصاعب وقرر الاتحاد السوداني المشاركة مهما كانت النتائج.

وقال لا يمكن ان نفكر بتجيير النتيجة لصالح ناد ضد ناد اخر، وما حصل اننا كنا قد اتفقنا مع السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي قبل البطولة، على مغادرة هؤلاء اللاعبين يوم السبت ليلعبوا المباراة امام الفريق الموزامبيقي، واتفقنا اذا تأهل الموردة الى الدور الثاني، ان يعود اللاعبون الى عمان صبيحة (اليوم الاثنين) للمشاركة في مباراة الدور الثاني، لكن للاسف لم نتأهل.

واضاف اننا في السودان قررنا المشاركة ودعم البطولة، وقد اكرمنا الاتحاد العربي بتقديم كأس تذكارية لنا.



ملف البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس

اعداد: تيسير محمود العميري، يوسف نصار، عثمان القريني، بلال الغلاييني




احلى ليلة فرح اردنية

«هذا يقول آه، وهذا يقول آه، هذا الفيصلي لا تلعب وياه»

حلق النسر الفيصلاوي في سماء البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس، وحجز البطاقة الرابعة اللازمة للصعود في قطار دور الاربعة للبطولة، ليكون بذلك اول فريق اردني يجتاز الدور الاول في تاريخ البطولة، وسط فرحة عارمة من جمهور الكرة الاردنية عامة وليس جمهور الفيصلي فحسب، فتجلت المحبة وصور الوفاء في وقوف الجماهير خلف «عفاريت» الفيصلي الذين قلبوا التوقعات رأسا على عقب، وفرضوا انفسهم بقوة كفريق يلعب كرة شاملة بلا تعقيد وقادر على تحقيق الفوز باقصر الطرق.

ولعل سعادة جماهير الكرة كانت مزدوجة مساء يوم السبت الماضي، عندما تشرف الجميع بحضور سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة وتابع المباراة وتفاعل معها وكانت فرحته وجماهير الكرة الاردنية كبيرة، عندما خرج الفيصلي متعادلا مع اولمبيك خريبكة وهو الذي كان يستحق الفوز وبعدد وافر من الاهداف.

واذا كانت جماهير الكرة الاردنية قد فجعت بخروج الوحدات منظم البطولة من دورها الاول في وقت مبكر وخالي اليدين من النقاط، فان الفيصلي اعاد البسمة الى الشفاه، عندما حقق فوزا كبيرا على المورده السوداني، وخرج متعادلا وهو يستحق الفوز امام الاتحاد القطري اولا ثم اولمبيك خريبكة ثانيا، وعزف سيمفونية رائعة في الملعب اطربت كل ما شاهدهم واحيت الامل بانجاز اردني مشرف، نتمنى ان يستكمل باجتياز الفيصلي الدور نصف النهائي ثم الحصول على كأس البطولة باذن الله.

ولهذا فان جماهير الكرة [illegible] الفيصلي [illegible] وتؤازره هذا اليوم، كما ان الثقة بنجوم الفريق لا تتزعزع وان الفوز قادم لا محالة باذن الله.

وهذا اليوم تقام مباراتا الدور الثاني، حيث يلتقي الاولمبيك مع المدينة الجزائري في الساعة الخامسة ويلتقي الفيصلي مع الرياض في الساعة السابعة والنصف، وهذا يعني ان المباراة النهائية ستجمع بين فريقين من جناحي الوطن العربي (الاسيوي والافريقي)، في حين سيكون يوم الاربعاء يوم الحسم لتحديد هوية البطل السابع في تاريخ البطولة.

وكنا نتمنى ان نشاهد الوحدات [illegible] الفيصلي في الدور الثاني من البطولة، الا ان الوحدات كان في [illegible] وغرق في [illegible] الخسائر [illegible].

[illegible] الوحدات [illegible] الخروج [illegible] من مباراة الافتتاح امام المدينة [illegible] التي احتسبت للفريق شكلت مفترق طريق، فعندما ضاعت الركلة ضاع الفوز وضاع الامل، فدخل الوحدات مباراته مع الرياض وهو مكسور الخاطر والجناح، ومع ذلك فقد فعل الفريق كل شيء في الملعب باستثناء طرق شباك الرياض فخرج الوحدات بخسارة ثانية كلفته الخروج من البطولة، واستمر الحزن بخسارة ثالثة امام المحرق.

واذا كانت الجماهير قد عبرت عن غضبها بعزوفها عن حضور المباريات بالشكل المتوقع، وقام الوحدات بالبحث عن «ضحية» لتعليق فشل الفريق عليها، فان الاجدى هو البحث عن الاسباب الحقيقية وراء نكسة الوحدات في البطولة.

فقد شاهد الجميع ومنذ لقاء الوحدات الودي امام سلطنة عمان، [illegible] العقم الهجومي هو السمة الغالبة على اداء المهاجمين، ففي جميع المباريات السابق ذكرها ومنذ لقاء سلطنة عمان وحتى الان لم يسجل الوحدات سوى هدفين، وهذا يعني ان المهاجمين بحاجة الى تطوير قدراتهم واستغلال الفرص واشباهها، اضافة الى ضرورة توفر الانسجام والتجانس فيما بينهم وهذا لا يأتي عن طريق وضع مهاجمين مختلفين في كل مباراة.

ان درس البطولة العربية كان قاسيا، لكنه قد يكون مفيدا للفريق الاخضر الذي يحتاج الى اعادة حساباته واعتباره وثقته بنفسه، ومزيدا من [illegible] [illegible] طاقتها الكبرى.

[illegible] الله ان يكون التوفيق حليفنا [illegible] الفيصلي في الدور الثاني [illegible].

٣٩ هدفا في ١٢ مباراة

٣٩ هدفا سجلت في ١٢ مباراة، هي مجموع مباريات الدور الاول في المجموعتين، بمعدل ثلاثة اهداف تقريبا في كل مباراة وهذا رقم هجومي جيد.

— في المجموعة الاولى، سجلت الفرق الاربعة ١٦ هدفا، وجاء المدينة الجزائري الاقوى هجوما عندما سجل ستة اهداف، تلاه الرياض السعودي والمحرق البحريني وسجل كل منهما اربعة اهداف، ثم الوحدات في المركز الاخير وسجل هدفين.

- في المجموعة الثانية سجلت الفرق ٢٣ هدفا، وجاء الاتحاد القطري الاقوى هجوما وسجل لاعبوه تسعة اهداف، تلاه فريقا اولمبيك خريبكة المغربي والفيصلي الاردني وسجل كل منهما ستة اهداف، ثم جاء المورده السوداني في المركز الاخير وسجل هدفين.

ويتضح مما سبق ان الاتحاد القطري كان الاقوى هجوما في الدور الاول، بينما كان فريقا الوحدات والمورده هما الاضعف هجوما.

جمعون وبهجة تصدرا قائمة الهدافين

تصدر كمال جحمون كابتن المدية واحمد بهجة كابتن الاتحاد قائمة هدافي البطولة بعد انتهاء الدور الاول ورصيد كل منهما اربعة اهداف، وان كانت فرصة جحمون هي الاكبر للمنافسة على لقب الهداف، كون بهجة قد خرج فريقه من الدور الاول.

وسجل ثلاثة اهداف لاعب الفيصلي حسونة الشيخ، وسجل هدفين كل من راضي شنيشل، مصطفى ادم (الاتحاد) الزوين عبدالعزيز (خريبكة)، ابراهيم عيسى، فيصل عبدالعزيز (المحرق)، حدومي عبدالله (خريبكة).

وسجل هدفا كل من راشد الكعبي (الاتحاد)، الزرقاوي محمد (خريبكة)، جريس تادرس، صبحي سليمان، فراس الخلايلة (الفيصلي)، جهاد عبدالمنعم، هشام عبدالمنعم (الوحدات)، وليد المدوح، خالد سويلم، عدنان بخيت (الرياض)، احمد خضرة، محمد ادم (المورده)، طومزين عزيز (خريبكة)، عبدالنور مخيتش (المدية).

كاظم اول ضحايا البطولة

اربعة فرق صعدت ومثلها ودعت البطولة، ولان الخسارة غير محببة فلا بد من البحث عن ضحية لها.

علي كاظم مدرب فريق الوحدات كان اول ضحايا البطولة، حيث اقيل بعد خروج فريقه من البطولة صفر اليدين، واذا كان كاظم يتحمل جزءا من الخسارة فهو بلا شك لا يتحملها كلها، ولذلك وجب البحث عن الاسباب الحقيقية للخسارة، وليس البحث عن ضحية، فهذا لا يمكن ان يحل المشكلة ويضمد الجراح.

الهدف الذهبي او ركلات الجزاء

في مباراتي اليوم والمباراة النهائية يوم الاربعاء، سيتم اللجوء الى الهدف الذهبي في حال تعادل الفريقين في الوقت الاصلي، واذا استمر التعادل في الشوطين الاضافيين، يتم اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية.

احصائيات سريعة

— جهاد عبدالمنعم هو صاحب اول هدف في الدور الاول وجاء في مرمى المدية، بينما كان الزرقاوي محمد هو صاحب اخر هدف في نفس الدور.

- واذا كان عدنان الطويل هو صاحب اول بطاقة صفراء في البطولة، فان وليد ابوحميد حارس الفيصلي هو صاحب اخر بطاقة في الدور الاول.

— ثلاث ركلات جزاء احتسبت في الدور الاول، وجاءت لفريقي الوحدات والفيصلي، سجل الفيصلي اثنتين منها واخفق الوحدات في الثالثة.

- ثلاث حالات طرد شهدتها مباريات الدور الاول، اولها كانت للدخيل من المحرق وثانيها للزبير من الرياض وثالثها للصادق محمد من المورده.

- مباراة الفيصلي والاتحاد القطري هي الوحيدة التي انتهت الى التعادل السلبي وجرت على ملعب الحسن في اربد.

جدول ترتيب الفرق

[illegible]

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
المجموعة الاولى								
[illegible]	٣	٢	١	صفر	٤	١	٧	الاول
[illegible]	٣	٢	١	صفر	٦	٤	٧	الثاني
[illegible]	٣	١	صفر	٢	٤	٦	٣	الثالث
[illegible]	٣	صفر	صفر	٣	٢	٥	صفر	الرابع
المجموعة الثانية								
[illegible]	٣	٢	١	صفر	٦	٣	٧	[illegible]
[illegible]	٣	١	٢	صفر	٦	٢	٥	[illegible]
[illegible]	٣	١	١	١	٩	٤	٤	[illegible]
[illegible]	٣	صفر	صفر	٣	٢	١٤	صفر	[illegible]



• الامير عبدالله يتسلم باقة ورد.


• علم الاردن وصورة الحسين يتقدمان الفرق المشاركة

مندوبا عن جلالة الملك المعظم

الامير عبدالله يفتتح بطولة الاندية العربية السابعة أبطال الكؤوس

— مندوبا عن صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، افتتح سمو الامير عبدالله بن الحسين فعاليات بطولة الاندية العربية السابعة ابطال الكاس بحضور ١٨ الف متفرج يتقدمهم النائب محمد داوودية وزير الشباب والدكتور صالح ارشيدات وزير السياحة ودولة السيد طاهر المصري رئيس اللجنة العليا لاحتفالات الوحدات بمناسبة مرور اربعين عاما على تاسيسه.. اضافة الى رؤساء الوفود المشاركة في البطولة ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوحدات.

— افتتاح البطولة.. بدءا من لحظة وصول مندوب جلالة الملك بعزف السلام الملكي، ليبدا بعدها طابور دخول الفرق يتقدمهم علم الاردن وصورة جلالة الملك الحسين المعظم وشعار البطولة والفرق العربية الثمانية المشاركة، وبعدها الاصطفاف في وسط الملعب، ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم، ليلقي بعدها السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي كلمة معبرة وجميلة عكست عن مدى التلاحم العربي والمحبة والتعاون بين الشباب العربي وبعدها القى السيد [illegible] شباب رئيس نادي الوحدات [illegible] البطولة [illegible].

• الامير.. يعلن عن افتتاحها

بكلمات مختصرة ومفيدة وعميقة، اعلن سمو الامير عبدالله بن الحسين عن افتتاح البطولة

(بسم الله وعلى بركة الله.. اعلن افتتاح البطولة متمنيا للفرق العربية المشاركة النجاح والتوفيق)

افتتاح سمو الامير جاء وسط تصفيق حار من الضيوف والجمهور الكبير.

• القفز الحر.. بالمظلات

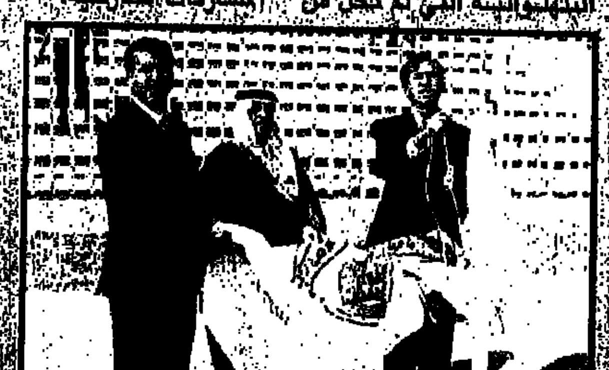
قدم نشامى الوطن القوات [illegible] من خلال الانزال [illegible] [illegible] ليتم رسمه لوحة جميلة على ارض الملعب.

• استعراض.. الصقور الملكية

اللوحة الاستعراضية الثانية التي تم تقديمها كانت عبارة عن استعراض جوي خلاب بواسطة الصقور الملكية التي اشهدت بحركاتها البهلوانية التي لم تخل من المغامرة والخطورة على الجمهور وجعلته يتفاعل مع كل حركة.

الجدير بالذكر ان فريق الصقور الملكي يتمتع بسمعة عالمية كبيرة وله انجازات مشرفة في جميع المشاركات الخارجية.





افتتاح مبهر وبسيط والصقور الملكية تحلق

المباراة الاولى (الوحدات والمدينة الجزائري)

الثعلب «جحمون».. وصدمة الافتتاح!

الشوف: المناولات الطويلة غير مجدية للوحدات

● كرة جهاد في مرمى الفريق الجزائري





● جمهور الوحدات التزم الصمت رغم التشجيع البسيط بعد الهدف

(اعتقد ان اسلوب المناولات الطويلة هو اسلوب عقيم لفريق مثل الوحدات ليس لديه لاعبين طوال القامة وبنية جسدية قوية)، هذا ما جاء في تقييم مدرب فريق اولمبي المدينة الجزائري السيد احمد الشوف في المؤتمر الصحفي التقليدي في البطولات العربية الذي عقد في المركز الاعلامي بصالة قصر الرياضة عقب مباراة الافتتاح.

وبشيء من التفصيل نقول ان مدرب الوحدات علي كاظم الذي غاب عن المؤتمر الصحفي مما ادى الى استياء المراقبين والاعلاميين! قد وقف (متفرجا) ازاء العديد من المواقف الفنية التي كانت بحاجة الى تدخل سريع لتصويب الامور، ولعل ابرز تلك المواقف تمثل في تناقل الكرات الطويلة (كما قال المدرب الجزائري) خلال فترات واسعة من زمن اللقاء مما سهل من مهمة دفاع الفريق الجزائري وحارسه (المتهور) في ابعاد الكرات عن منطقة الجزاء واعادتها الى ملعب الوحدات. ومن تلك المواقف ايضا حالة الاداء (السلبي) لبعض اللاعبين وفي مقدمتهم علي جمعة الذي يمتلك امكانات طيبة بيد انه يميل الى الاداء الاستعراضي كثيرا من خلال اصراره على (التزريق للخصم) بدلا من مواصلة الهجمة والتمرير للزميل المناسب!

ولعل غياب الكابتن العموري (الموقوف لمدة عام من قبل الاتحاد العربي) قد افقد دفاع الوحدات توازنه وبالتالي دوره في التحضير للهجمات كون ان خبرة الطويل المحدودة لا تسعفه لفعل ما هو اكثر من الاداء الحماسي في ابعاد الكرات في اي اتجاه دون تركيز. وقد تسترك غيـاب العموري (اضافة الى الفراغ الفني) شيئا من الاحباط في نفوس زملائه والى جانب الحالة الفنية (غير المقنعة) لنجمي الوسط هشام عبدالمنعم وجمال محمود، فقد حد ذلك من قدرة وسط الوحدات على الانتاج والقيام بواجباته على اكمل وجه، باستثناء مجهود (النشط) سفيان عبدالله الذي اخذ على عاتقه مهمة (الركض) وراء الكرات في الملعب عرضا وطولا! وفي ظل غياب الاسناد واعتماد الفريق الجزائري على الاختراق من الاجنحة بشكل اساسي اصاب ظهيري الوحدات (عصام وسامر) بالارهاق وحد كثيرا من فاعليتهما بالاسناد، وبقي ابو زمع كعادته (فدائيا) الامر الذي كان على اثره عرضة للاصابات المتكررة.

المعضلة الاساسية

ولعل معضلة الوحدات الاساسية باتت حديث الجميع اذ ان (الاخضر) لا زال ينوء تحت وطأة ضعف فاعليته الهجومية رغم وجود (٤) مهاجمين بالتمام والكمال، وهي المعضلة التي ستحول دون تمكين الفريق من تحقيق النتائج التي توازي عروضه ومجهود لاعبيه في كثير من الاحيان!. وقد اثبت جهاد ضرورة ان يكون في الملعب طيلة زمن المباراة، ولربما للمدرب عذر في اشراكه لمدة شوط واحد كما كان عليه الحال في المباريات الاخيرة، لكنه اتضح ايضا ان المدرب لم يصل الى حالة اختيار الثنائي الاكثر فائدة ليلعبا معا في الامام من بين الرباعي (جهاد وخالد وابراهيم ومنير).

افضلية.. ولكن

وفي المؤتمر الصحفي عقب المباراة سجلت امام المدرب الجزائري ملاحظة عدم فعالية هجوم فريق المدينة رغم الاسلوب البديع الذي يؤطر اداء الفريق والمتمثل في تناقل الكرات الارضية القصيرة، حيث اكد المدرب على ضعف الفاعلية الهجومية لفريقه مشيرا الى انها المشكلة الاساسية التي تؤرقه كمدرب، وقال المدرب الجزائري ان هذا الاسلوب هو اسلوب الكرة الجزائرية عموما.

وقد حرص الفريق الجزائري على امتلاك منطقة وسط الميدان وهي المهمة التي تولاها الكابتن كمال ومعه الرباعي بورقة واحمد عيسى وبلطرش وقويدر. وتخلل اداء الجزائريين فاصل ممتع من الاداء السلس من خلال التمرير من اللمسة الاولى، وساعدتهم المهارات الفردية في بلوغ مشارف مرمى الوحدات مرارا لكن بقيت الحاجة الى اللاعب الذي يحسن التصرف بالكرة في مواجهة المرمى.

كمال.. حسمها

ولو قدر للوحدات ان يسجل من ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم قبل نحو (١٢) دقيقة من صافرة النهاية والتي تصدى لها بصورة ادهشت الجميع المدافع (عدنان الطويل)! لربما اعاد ذلك الروح المعنوية للاعبي الوحدات التي تجلت عقب هدف السبق الذي سجله الكابتن جهاد في بداية الحصة الثانية!

وتتويجا لجهوده في الملعب طيلة زمن المباراة انبرى نجم المدينة وقائده الميداني (كمال جحمون) ليحسم النتيجة بمهارة التسديد القوي المحكم من ركلة ثابتة في وقت حرج من زمن المباراة بعد ان كان قد حقق التعادل من تسديدة بعيدة المدى.

علي كاظم لم يحضر المؤتمر الصحفي

مدرب الوحدات العراقي علي كاظم لم يحضر المؤتمر الصحفي بعد المباراة امام فريق المدينة الجزائري والتي انتهت لصالح الفريق الجزائري [illegible]

هوامش

- صحيح ان فريق اولمبي المدينة هو احد فرق اندية الدرجة الثانية في الجزائر الشقيق، لكن ذلك لا يقلل من شان الفريق الذي امتعنا بكرة جميلة امام الوحدات في لقاء الافتتاح. والصحيح الذي تاكد لنا ان فرق الدرجة الثانية بالجزائر توازي (ان لم تكن افضل) فرقنا المحلية من حيث المستوى الفني.

- تسجل على جمهور الوحدات التزامه الصمت عقب هدف التعادل للفريق الجزائري (وهي عادة الجمهور الاردني عموما). وهي اللحظات التي يتوجب ان ترتفع خلالها وتيرة التشجيع (النظيف طبعا) لحفز اللاعبين على بذل مزيد من الجهد من اجل التعويض، بمعنى ان الفريق يكون بحاجة ماسة الى مؤازرة جمهوره في الاوقات الحرجة من المباراة.

- عبدالله ابوزمع (نسال الله ان يقيه شر الاصابة) كان اللاعب الاكثر تعرضا للاصابات خلال لقاء الافتتاح نتيجة الاداء الرجولي الذي يتميز به.

وبمناسبة الحديث عن (ابوزمع) اقول انه يحتاج الى مدرب حريص يتعب عليه (شوية) اضافة الى المثابرة والسعي لتجنب الاخطاء من قبل اللاعب نفسه، ليصبح ابوزمع لاعبا يشار اليه بالبنان.

للارشيف

- مثل المدينة: حبيب بن دربة (حارس) محمد كراتشي، علي بوحاتم، فؤاد برهان، قويدر دغري، مولود بلطرش، كمال جحمون، احمد عيسى، جعفر بورقة (دبيال، رضا) عبدالنور مخيتشي، عماد كابران.

- مثل الوحدات: ناصر غندور (حارس)، سامر بحلوز، عدنان الطويل، عبدالله ابوزمع، عصام محمود، هشام عبدالمنعم، جمال محمود، (مروان الشمالي) سفيان عبدالله، علي جمعة (منير ابوهنطش) خالد مجدلاوي، ابراهيم عبدالهادي (جهاد عبدالمنعم).

- الحكام: علي منديّ (الكويت)، محمد يونس (الامارات)، صلاح سابكي (السودان) زبير نويرة (تونس).

- الاهداف:

كمال جحمون ٧٢، ٨٩

جهاد عبدالمنعم ٥٤

- الانذارات:

عدنان الطويل (الوحدات)، محمد كراش، كمال جحمون، قويدر دغدي (المدينة الجزائري).

● هشام ومشروع هجمة على مرمى المدينة

● الدفاع الجزائري يخلص الكرة من سفيان

● كثافة عددية امام مرمى المحرق

● البحريني ابراهيم محمد يتطاول لابعاد الكرة

في ثاني مباريات المجموعة الاولى

الرياض حسم موقعته مع المحرق مبكرا

الرياض ٢
المحرق صفر

عزف فريق الرياض السعودي سيمفونية رائعة في ثاني مباريات البطولة التي جمعته مع المحرق البحريني، ولم ينتظر نجوم الرياض طويلا ليكشفوا عن نيتهم لتحقيق الفوز، فامتدوا بكثافة نحو مرمى الحارس المخضرم حمود سلطان، وامتلك الثلاثي سانتوس، والفيضان وجبرين زمام المبادرة في خط الوسط ومن هناك كانت الهجمات تبنى بكل سهولة وسط هشاشة في الدفاع البحريني، وما هي سوى اربع دقائق، حتى كان عادل بخيت المدافع المتاخر يترجم افضلية فريقه بهدف صاروخي رائع جاء من ضربة ثابتة اخترقت مرمى سلطان وعانقت شباكه بحرارة.

هذا الهدف ساهم في ارتباك لاعبي المحرق، ولم يجد ابراهيم عيسى اي اسناد يذكر من زملائه فغابت الخطورة عن مرمى الحلوة، وفي المقابل كان حمود سلطان يتعرض لوابل من الهجمات السعودية لا سيما كرة المدوح القوية التي مرت بجانب القائم، وتمكن خالد سويلم من ترجمة افضلية فريقه الى هدف رائع، عندما سدد قذيفة هائلة بيسراه سكنت في مرمى سلطان.

في الشوط الثاني اختلفت الصورة تماما، فالفريق السعودي تقدم بهدفين، وظهر وكانه قد ضمن الفوز والنتيجة، مما جعل المحرق يتخلى عن الطابع الدفاعي ويبدأ برسم الهجمات نحو مرمى الحلوة، الذي تحمل ورباعي الدفاع عبئا كبيرا في ابعاد الخطر البحريني، وتمكن الحلوة ببراعة من تحويل كرة راشد الدوسري الى ضربة ركنية، والسيطرة على كرة ابراهيم عيسى في الوقت المناسب.

ولم يكن الحلوة يعلم بانه اضافة الى تحمله عبء هجمات المحرق الكثيفة سيدخل في معركة مع كلب بوليسي، وما ان انتهى من هذه المعركة حتى عاد لعرينه ليستقبل الكرات البحرينية التي جاءت خارج الخشبات الثلاث، باستثناء كرة محمود الصانع التي هزت القائم الايمن.

ولم يظهر الرياض السعودي في الشوط الثاني، الا من خلال الهجمة المرتدة التي قادها وليد المدوح، والذي اصر على وضعها في احضان الحارس الكبير حمود سلطان.



● طاقم الحكام ورئيسا الفريقين

معركة حامية بين الحلوة و«الكلب»

[illegible]

في ارجاء الملعب، واظهر الحلوة مهارة فائقة في مراوغة الكلب الذي لم يستجب [illegible] فانقض على الحلوة وطرحه ارضا، ولولا لطف الله ووجود الكمامة على فم الكلب لحدث ما لا تحمد عقباه.

الطريف في الامر ان الحلوة ومن حلاوة الروح وقف بعد انتهاء المعركة مع الكلب ورفع يديه تحية للجمهور [illegible] على الكلب.

[illegible]

الاخلاق قبل الكؤوس

سيتم خلال البطولة تقديم كاس للعب النظيف واخر للجمهور المثالي، كما سيتم تقديم كؤوس لاحسن لاعب واحسن حارس مرمى وهداف البطولة.

السيد وليد الكردي الامين المساعد للاتحاد العربي اعلن خلال الاجتماع الفني ان اللاعب الذي سيحصل على اي انذار خلال البطولة، سوف يستبعد من الحصول على الجوائز، ولن يتم تقديم كؤوس اخرى في البطولة.

ولعلها خطوة رائعة ان نربط الحصول على الكؤوس، بضرورة المحافظة على سجل اللاعبين خاليا من البطاقات الصفراء والحمراء على حد سواء.

تقارير الحكام الى الاتحاد الدولي

نصت تعليمات البطولة على ان اللاعب المطرود يوقف مباراة واحدة واذا تكرر الطرد مرة ثانية يحرم من المشاركة حتى نهاية البطولة، ويوقف من المباراة اللاعب الذي يحصل على انذارين.

وسيقوم الحكام برفع تقاريرهم الى الاتحاد الدولي بشان اية عقوبة تحدث، وقد ينعكس ذلك سلبيا على مشاركة الفريق في البطولات المحلية لبلاده، اي ان العقوبة لن تقتصر فقط على المباريات العربية وانما المحلية ايضا.

المباراة في سطور

- مثل الفريقين:

- الرياض السعودي: ابراهيم الحلوة، عادل بخيت، احمد زايد، محمد سبيت، طلال جبرين، وليد المدوح، كلاوديو سانتوس، محمد القاضي (بندر الحمدان)، خالد سويلم (حمد التميزي)، عبدالله الفيضان، فهد الحمدان (الكابتن).

- المحرق البحريني: حمود سلطان، احمد حسن، محمد مبارك، عبدالناصر حسن، ابراهيم زايد، ابراهيم عبدالرزاق، علي عامر، محمود صايغ، ابراهيم عيسى، محمد سلطان (محمد صالح)، راشد الدوسري.

- الاهداف: الرياض ٢، المحرق صفر، وقد سجل هدفي الرياض عادل بخيت (٤)، خالد سويلم (٣٦).

- الحكام: ادار المباراة عبدالرحيم الرجوني (المغرب) للساحة، وعاونه للخطوط الليبي فوزي الشموسي واليمني عبدالسلام [illegible] والمغربي جمال صدقي رابعا.

- الانذارات: عبدالناصر يوسف (المحرق)، كلاوديو سانتوس (الرياض).

شذرات من المباراة:

- تابع مباراة الرياض والمحرق حوالي ستة آلاف مشجع، وبدأ العدد بالتناقص بشكل واضح خلال مجريات المباراة، وظهر واضحا تاثر الجمهور الذي كان معظمه من انصار الوحدات بخسارة فريقه.

- تفاعل الجمهور كثيرا مع حادثة اقتحام الكلب البوليسي لارض الملعب.

- اللجنة الصحفية اكتفت بالصحفيين الاردنيين والعرب دون ان يحظوا بزجاجة مياه للشرب.



● المغاربة امتلكوا زمام اللعب امام الموردة

● السنغالي ديالو يتالق في ابعاد كرة سودانية

اولى مباريات المجموعة الثانية

اولمبيك خريبكة قطف الفوز من الموردة بمودة



● النور اسماعيل يحاول شق طريقه من الدفاع المغربي

اولمبيك خريبكة ٢ الموردة السوداني صفر

قطف فريق اولمبيك خريبكة المغربي نقاط مباراته الثلاث امام الموردة السوداني في اولى مباريات المجموعة الثانية التي جرت على ملعب الحسن في اربد.

هذه المباراة شهدت افضلية للفريق المغربي لا سيما في شوطها الاول، ورغم فترة جس النبض التي استمرت ربع ساعة تقريبا، الا ان الكرات تعددت امام المرميين لا سيما المرمى السوداني وحاول الفريق المغربي التسديد من بعيد، فتالق ابو بكر وهو يخرج قذيفة الحدومي من المرمى، ثم خرجت كرة الزوين عبدالعزيز بعد ان شكلت خطورة على المرمى السوداني، في حين تكفل الدفاع المغربي بابعاد الخطر عن مرمى ديالو، حيث كانت الكرات العرضية من نصيبهم ولم يجرب نجوم الموردة حظهم بالتسديد من بعيد بعد ان وجدوا صعوبة في المرور من الشقيقين زغنساني وسماح والعساس.

ولان خريبكة كان الافضل انتشارا وسيطرة على منطقة المناورة بواسطة حبايب والزرقاوي والملكاوي، فقد كان الزوين وحدومي يتلقيان الامداد الكافي، وفي الدقيقة ٣٦ كان الزوين عبدالعزيز يتلقى كرة على بوابة منطقة الجزاء ويتخلص من المدافعين بذكاء ويسدد كرة ماكرة على يسار ابوبكر مسجلا الهدف الاول.

ومع تواصل الضغط المغربي وعدم قدرة هيثم وسامي الذي استبدل فيما بعد بساجد عبدالمنعم وبرشم وعبدالمجيد، على ايصال الكرات المناسبة نحو مرمى ديالو لصادق وهيثم الزين وعلي يونس، كان حدومي عبدالله نجم الفريق المغربي يتلقى لمريرة زميله الزوين ويدكها مباشرة في المرمى السوداني قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة.

وفي الشوط الثاني ظهر التعب واضحا على اداء لاعبي الموردة، الذين استنزفوا طاقتهم في الشوط الاول دون جدوى، كما ظهرت اللامبالاة على اداء المغاربة الذين تقدموا بهدفين، ولو تعامل المغاربة بجدية اكثر مع الفرص العديدة للتهديف التي سنحت لهم، لارتفع مؤشر الاهداف ولخرجوا بعدد وافر من الاهداف، فقد اضاع الملكاوي فرصتين الاولى تكفل ابوبكر بها وحولها الى ركنية، والثانية انفراد ردها ابوبكر، وثالثة صاروخية للحدومي تالق ابوبكر في السيطرة عليها.

في مقابل ذلك كثرت اخطاء لاعبي الموردة وانخفض مؤشر ادائهم ففقدوا السيطرة على الكرة في معظم مراحل الشوط الثاني، ولم يظهر اي تغيير على اداء الفريق في محاولة للتخلص من الاخطاء وايجاد الطريق نحو مرمى ديالو الذي بقي مرتاحا معظم فترات المباراة وتدخل مرتين في ابعاد الخطر عن مرماه لا سيما تسديدة عبدالمجيد جعفر القوية.

المباراة في سطور

- مثل الفريقين
- اولمبيك خريبكة: عمر ديالو، زهناني المصطفى، زعناني مخلف، سماح المختار، العساس هشام، زرقاوي محمد، حبايب العربي (سعيد كحلوش)، طومزين عبدالعزيز (عركام محمد)، الزوين عبدالعزيز (نصر الله طه)، حدومي عبدالله
- الموردة السوداني: ابوبكر احمد، معاوية يوسف، عبدالقادر، سامي اسماعيل (احمد عبدالمنعم)، عبدالمجيد جعفر، خالد برشم، محمد ادم (النور اسماعيل)، الصادق محمد، علي يونس، هيثم الزين (...ابراهيم)
- الانذارات: الصادق محمد، محمد ادم (الموردة)، الزوين عبدالعزيز (اولمبيك خريبكة)
- الاهداف: الزوين عبدالعزيز (٣٦)، حدومي عبدالله (٤٤)

منتهى الوفاء من الجمهور السوداني

الجمهور السوداني [illegible] في مباراة اولمبيك خريبكة المغربي مع الموردة السوداني التي جرت على ملعب الحسن. الجمهور السوداني [illegible] بحرارة [illegible] اللاعبين، ورغم خسارة الفريق الا ان الجمهور بقي [illegible] النهاية.

منتهى الوفاء من هذا الجمهور الطيب.

رقمان مختلفان للاعب واحد

[illegible]

اللوزاني.. طامحون باللقب

في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة وحضره مدرب فريق اولمبيك خريبكة ومدرب الموردة السوداني، قال مدرب الفريق المغربي عبدالخالق اللوزاني ان فريقه تاثر بارتفاع درجة الحرارة، وانه استطاع تحقيق الفوز على الفريق السوداني الذي شكل خطورة على فريقه، وقال بان فريقه فتي وهو طامح باللقب.

اما المدرب السوداني برهان فقد قال بان فريقه لم يستغل الفرص المتاحة للتهديف، وتمنى تحقيق نتائج طيبة كونه جاء للمنافسة واشاد باداء الفريق المغربي، في الوقت الذي لم يتمكن فيه اللاعبون السودانيون من الضغط على المغاربة والتسديد من بعيد عوضا عن الاختراق من العمق او التمريرات العرضية والكرات العالية التي كانت تاتي من نصيب الدفاع المغربي.



● الاعلاميون يتابعون المؤتمر الصحفي للمدربين

● مهند محادين يبعد الكرة عن راس بهجة وترقب من اللاعبين

ثاني مباريات المجموعة الثانية

الاتحاد القطري افلت من امواج الفيصلي

الفيصلي صفر الاتحاد القطري صفر

افلت الاتحاد القطري من خسارة كان يستحقها امام فريق النادي الفيصلي في ثاني مباريات المجموعة الثانية التي جرت على ملعب الحسن في اربد، وقد تعددت الفرص الفيصلاوية امام مرمى حارس الاتحاد علي امين، الا ان التسرع وسوء الطالع لازم المهاجمين.

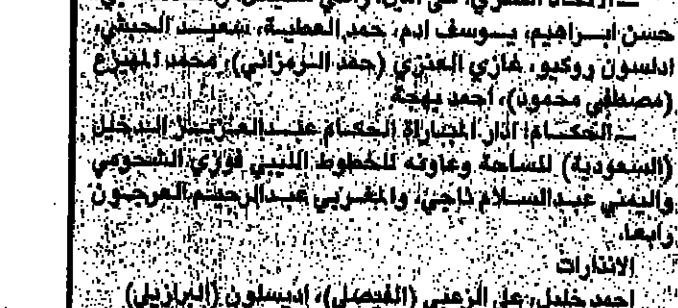
واذا كانت التكهنات قد صبت في مصلحة الاتحاد الزاخر بالنجوم القطريين اضافة الى الثلاثي المحترف العراقي راضي شنيشل، البرازيلي اديلسون روكيو، المغربي احمد بهجة، فان الفيصلي فرض نفسه بقوة كخصم عنيد، فعمل في البداية على امتصاص هجمات الاتحاديين وحماسهم، وتمتين المنطقة الخلفية باكبر عدد من اللاعبين، والضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة بلاعبين، ولم يترك ايهاب ومهند واحمد خليل ثلاثي الهجوم بهجة والمهيزع والعنزي ياخذون حريتهم في تهديد مرمى انيس، فقطعوا الماء و الهواء عنهم، ومع تقهقر خط الوسط الفيصلاوي لاسناد خماسي الدفاع كان تادرس والهنداوي يشاكسان دفاع الاتحاد القطري الذي قاده المحنك راضي شنيشل نجم المباراة الى جانب راشد الكعبي ويوسف ادم وحسن ابراهيم، ولم تظهر اية خطورة تذكر على مرمى علي امين في النصف ساعة الاولى من عمر الشوط الاول.

وبداية نجح اديلسون البرازيلي الى جانب سعيد الحبشي وحمد العطية في امتلاك وسط الملعب ومن مختلف المحاور كانت الكرات تصل الى بهجة الذي لم يفعل شيئا يذكر، مما حدا باديلسون لتجريب حظه فسدد كرة هائلة حولها انيس ببراعة الى ركنية واحرج خليل الكرة قبل ان يستغلها بهجة.

وشيئا فشيئا بدأ وسط الفيصلي المكون من ابوعابد وعلي الزعبي وصبحي سليمان بالتحرك بفاعلية وتغذية تادرس والهنداوي بالكرات المناسبة، وفاحت الخطورة الفيصلاوية عندما تخلص جريس من حمد باناقة وسدد كرة ماكرة مرت من امام المرمى دون ان تجد من يستغلها، واطاح العوضات بكرة راسية وهو مواجه للمرمى.

وعندما ايقن القطريون من صعوبة اختراق التحصينات الدفاعية للفيصلي بدأوا بالتسديد من بعيد، فتالق انيس وهو يحول قذيفة اديلسون الى ركنية، وفي نفس الوقت كان تادرس يضيع فرصة خرافية وهو يسدد بالعلالي.

ومع بداية الشوط الثاني كان الفيصلي يعزف لحنا جميلا بعد ان تخلص من الرهبة وامتد خط الوسط بكثافة لاسناد المهاجمين، وشعر القطريون بالحرج مرتين الاولى عندما عجزوا عن ايصال الكرات المناسبة للمهاجمين عبر خط الوسط الذي اختزل في الشوط الثاني، والثانية عندما وجد الحارس القطري نفسه يتصدى لكرة فيصلاوية خطرة بقدم حسونة الشيخ الذي حل مكان الهنداوي، بعد ان استقبل تمريرة تادرس الذكية، والحق يقال بان شنيشل تحمل عبئا كبيرا في ابعاد الكرات الخطرة ومحاولة اسناد المهاجمين، حتى انه حاول التسديد اكثر من مرة ولكن دون فائدة، فخرج الفريقان وقد اقتسما ورضيا بالتعادل السلبي.



المباراة في سطور

مثل الفريقين

- الفيصلي: انيس شفيق، ايهاب نصر (جعفر حماد)، مهند محادين، احمد خليل، راتب العوضات، فراس الخلايلة، جمال ابوعابد، صبحي سليمان، علي الزعبي، محمد الهنداوي (حسونة الشيخ)، جريس تادرس
- الاتحاد القطري: علي امين، راضي شنيشل، راشد الكعبي، حسن ابراهيم، يوسف ادم، حمد العطية، سعيد الحبشي، ادلسون روكيو، هازي العنزي (حمد الزمزاني)، محمد المهيزع (مصطفى محمود)، احمد بهجة
- الحكام: ادار المباراة الحكم عبدالعزيز الدخيل (السعودية) للساحة وعاونه للخطوط الليبي فوزي الشحومي واليمني عبدالسلام ناجي، والمغربي عبدالرحيم العرجون رابعا.

الانذارات

احمد خليل، علي الزعبي (الفيصلي)، اديلسون (البرازيلي)

- نتيجة المباراة

صفر/صفر

شذرات من المباراة

- شوهد نجم النادي الفيصلي موسى عوض جالسا على المدرجات يتابع مباراة فريقه على ملعب الحسن.
- جمهور لا يتعدى الالفي متفرج تابعوا اللقاء وازدادوا حماسا مع كل هجمة لفريق الفيصلي.
- المستوى الذي ظهر عليه فريق الاتحاد القطري كان مفاجئا للجميع ولم يشاهد احد تلك اللمسات الساحرة لا سيما من النجوم المحترفين.
- ايهاب نصر خرج مصابا من المباراة بعد ان ادى مجهودا طيبا، سلامات.
- الاضواء في ستاد الحسن كانت اكثر من رائعة.

بهجة لم يدخل البهجة لقلوب جماهيره

[illegible]

الطويل اول المنذرين

انذار بعد ٥٥ ثانية فقط

اذا كان عدنان الطويل مدافع نادي الوحدات، هو اول لاعب يحصل على بطاقة صفراء في البطولة، خلال مباراة الافتتاح امام المدية الجزائري، فان احمد خليل مدافع النادي الفيصلي كان اسرع لاعب يحصل على انذار وكان ذلك في المباراة التي جرت على ملعب الحسن امام الاتحاد القطري.

فلم تكد تمضي ٥٥ ثانية على بداية المباراة، حتى كان الحكم السعودي عبدالعزيز الدخيل يشهر البطاقة الصفراء في وجه احمد خليل لعرقلته محمد المهيزع مهاجم الاتحاد القطري.

[illegible]

اول تعادل سلبي

تعتبر مباراة الفيصلي والاتحاد القطري هي اول مباراة تكون نتيجتها التعادل السلبي، ولا يتم تسجيل اي هدف فيها.

ورغم التعادل السلبي الا ان حرارة الجو وحرارة اللعب داخل الملعب عوضت نقص الاهداف

برافو مدينة الحسن

كلمة حق يجب ان تقال وهي ان التنظيم في مدينة الحسن كان جيدا للغاية وظهر الملعب بصورة انيقة، حيث اقيمت اول مباراتين من مباريات المجموعة الثانية، الا ان الحضور الجماهيري لم يكن بالمستوى المطلوب لا سيما في المباراة الاولى، لكنه ازداد في المباراة الثانية.

وباختصار نقول برافو مدينة الحسن

جحمون عشرة على عشرة



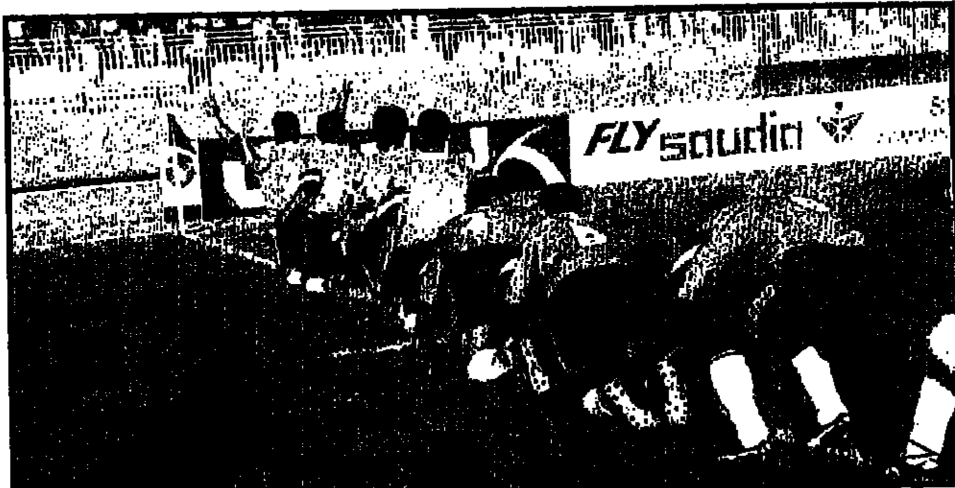
● هشام وجحمون يتبادلان التحية

هدفان جميلان كلاهما اجمل من الاخر سجلهما نجم فريق المدية الجزائري كمال جحمون الذي يحمل الرقم عشرة وشارة الكابتن في فريقه، ليقطف بذلك الفريق الجزائري اول فوز في البطولة.

جحمون الذي يظهر في الصورة وهو يتبادل التحية مع كابتن الوحدات هشام عبدالمنعم، يعتبر هدفاه من اجمل الاهداف التي سجلت وهو متخصص في التصويبات الثابتة، والتي تبدو انها تعرف طريقها الى المرمى بسهولة.

في الصورة يبدو ايضا طاقم الحكام وهم الكويتي علي مندي للساحة والاماراتي محمد يونس والسوداني صلاح ساتي للخطوط والزبير نويره رابعا، وهو اول طاقم تحكيمي في البطولة.

يا فرحة ما تمت



● قطار بشري يقوده جهاد للتعبير عن فرحة الهدف

ما ان مضت تسع دقائق على مشاركة كابتن الوحدات جهاد عبدالمنعم في الشوط الثاني من المباراة امام المدية الجزائري في الافتتاح، حتى كان جهاد يستقبل كرة على حافة منطقة الجزاء ويسددها بقوة على يمين الحارس حبيب بن دريد، ليعلن بذلك عن تسجيل اول هدف في البطولة بامضاء الهداف جهاد وفي الدقيقة ٥٤ من المباراة.

نجوم الوحدات عبروا عن فرحتهم باول هدف من خلال هاتين اللقطتين الجميلتين، لكنها فرحة ما تمت.

الطويل اطاح بالجزاء وبالحلم الوحداتي

● عندما توغل مروان الشمالي لاعب وسط الوحدات داخل منطقة الجزاء، تعرض للعرقلة من المدافع الجزائري، ليحتسبها الحكم الكويتي علي مندي ركلة جزاء، اثارت احتجاج لاعبي المنتخب الجزائري هرو وبن دريد واحمد عيسى كما يبدو في الصورة.



● لاعبو الفريق الجزائري يحتجون على قرار الحكم الكويتي

ركلة الجزاء هذه والتي تعتبر الاولى في البطولة جاءت في الوقت الذي كان فيه الوحدات بحاجة الى الفوز بعد ان سيطر التعادل ١/١ على مجريات المباراة، ووقف الجمهور على اعصابه في انتظار ان يترجم المدافع عدنان الطويل الركلة الى هدف، وازدادت المفاجاة وخيم الذهول على المدرجات عندما اطاح الطويل بالكرة في العلالي، وظهر وكانه يشتت الكرة وليس يصوبها على المرمى.

وهذا الموقف يحسب على المدرب العراقي علي كاظم اولا، ثم يحسب على اللاعبين الكبار في الملعب وعلى راسهم الكابتن جهاد، فمثل هذا الموقف يتطلب لاعبا مخضرما صاحب خبرة في مثل هذه المواقف ومتماسك الاعصاب، وليس لاعبا لم يحصل على فرصته مع الفريق محليا.

فلطشة تحولت الى كارثة والجمهور هو الضحية.

الوحدات والفيصلي احتفظا بالوان ملابسهما

فريقا الوحدات والفيصلي هما الوحيدان اللذان احتفظا بلون ملابس الفريق الاصلية، دون ان يكونا بحاجة الى طقم آخر احتياطي، بعكس بقية الفرق التي تخلت عن لون ملابسها الاصلي عندما تضارب مع لون الفريق الآخر بعد اجراء القرعة.

هذه الميزة جاءت باعتبارهما الفريقين المحليين فبقي الوحدات اخضر والفيصلي ازرق.

طبعا سيتم عقد اجتماع لمندوبي الفرق الاربعة المتأهلة الى الدور الثاني لتحديد الوان الملابس في المباراتين.

لعل المانع خيرا

كان مقررا ان يعقد الاجتماع الفني لمندوبي الاندية المشاركة في الساعة الحادية عشرة صباحا، الا ان الموعد تأخر لمدة ساعة تقريبا في انتظار مندوب اتحاد الكرة، الذي لم يحضر الاجتماع اطلاقا. ولعل المانع خيرا.

مشكلة الملاعب التدريبية

مندوب فريق الاتحاد القطري اثار خلال الاجتماع الفني، طرح مشكلة الملاعب التدريبية، حيث طلب التدريب على ملعب الحسن ليكون قد تاقلم عليه استعدادا لمباريات البطولة.

مشكلة الملاعب ليست بالجديدة، فهذا ملعب خاضع للصيانة وذاك ملعب لا يمكن اللعب عليه الا حسب مزاج المسؤولين عنه.

كيف سيحضر المدرب؟

مندوب احد الاندية وخلال الاجتماع الفني مع مندوبي الاندية المشاركة في البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس، وبعد ان تم الحديث عن ضرورة حضور المدرب الاول للفريق المؤتمر الصحفي الذي سيعقد بعد كل مباراة، تساءل كيف سيحضر المدرب وهو في نفس الوقت سيكون مشغولا مع فريقه واعطائهم التعليمات!!

مندوب الاتحاد العربي اجابه ببساطة بان المؤتمر سيعقد بعد المباراة وليس قبلها.

معقول يا ناس

احد مندوبي الاندية سال مراقب التحكيم، خلال الحديث عن ضرورة علاج اللاعبين خارج الملعب وليس داخله. هل يسمح بمعالجة حراس المرمى في الملعب؟.

«ول يا جماعة هي الشغلة بدها سؤال؟».

اولمبيك خريبكة حجز مقعده وتخلص من الاتحاد

اللقاء الثالث من المجموعة الثانية

● بهجة يقود هجمة على نادي خريبكة

حجز فريق اولمبيك خريبكة اول بطاقات التاهل عن المجموعة الثانية، عندما زرع لاعبوه ثلاثية في مرمى فريق الاتحاد القطري، الذي وقف ندا قويا للاولمبيك فسجل لاعبوه هدفين واضاعوا اكثر من هدف لا سيما في الشوط الثاني من المباراة.

واذا كان القطريون قد امتلكوا زمام المبادرة في بداية المباراة، ولاحت لهم فرصة تسجيل هدف مبكر، عندما مرر احمد بهجة كرة عرضية للعنزي امام المرمى، لكن الاخير تاخر في التسديد، وهذا ايضا كان حال كرة المهيزع التي لم تجد من يستقبلها امام بوابة مرمى السنغالي عمر ديالو، فان المغاربة بدأوا بتنظيم صفوفهم والامتداد نحو مرمى الحارس معتز عبدالله، فشكل حدومي عبدالله والزرقاوي والزعناني وحبابي العربي خطورة كبيرة وبدا حدومي المسلسل بتمريرة راسية للزرقاوي سددها الاخيرة براسه بقوة مرت بجانب القائم، وعاد حدومي ومرر كرة نموذجية للزوين بعد ان قلشت الكرة عن قدم المدافع حسن ابراهيم الا ان الحارس القطري سيطر عليها، حتى جاء الفرج عندما عكس الزرقاوي كرة عرضية استقبلها الزوين عبدالعزيز براسه وزرعها في المرمى هدفا فاجا الحارس معتز، ولاحت للحبابي العربي فرصة خرافية لتسجيل هدف التعزيز لكن كرته المباشرة جاءت في احضان الحارس، وما هي سوى لحظات حتى كان الزعناني محمد يرفع كرة استقبلها طومزين عزيز وسددها بقوة براسه في الدقيقة ٣٦، وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق كان احمد بهجة يستقبل تمريرة اديلسون البرازيلي ولحظة خروج الحارس وضعها لوب من فوقه مسجلا هدف الاتحاد.

ولم ينتظر المغاربة كثيرا في الشوط الثاني، فبعد مرور دقيقة مرر الزوين كرة لحدومي عبدالله اخذها بقدمه ارضية زاحفة ضعيفة على يمين معتز تابعها بنظره مسجلا الهدف الثالث الذي صعب من مهمة القطرين فامتدوا بكثافة نحو مرمى ديالو لا سيما مع نزول حمد الرمزاني مكان اديلسون وتقدم راضي شنيشل الى الامام، فكان شنيشل والرمزاني موفقين في امداد بهجة والعنزي بالكرات، وكاد بهجة يسجل هدفا من ركلة حرة مباشرة، الا ان كرته مضت قريبة من القائم، وجرب الرمزاني حظه فسدد كرة راسية سيطر عليها ديالو ببراعة، وبتمريرة ذكية من بهجة من حرة مباشرة كان مصطفى ادم بقدمه يسجل الهدف الثاني للاتحاد القطري.

ومضت دقائق المباراة وهي تشهد سيطرة شبه مطلقة للاتحاد على وسط الملعب، فنفذ بهجة كرة ثابتة من ثلاثين ياردة في احضان الحارس، ومرر الكعبي كرة للعنزي سددها براسه بجانب القائم وعاد بهجة ونفذ ركلة حرة مباشرة سيطر عليها ديالو ببراعة، في الوقت الذي لاحت فيه للاولمبيك فرصة تعزيز تقدمهم، عندما سدد حبابي العربي كرة قوية سيطر عليها معتز بصعوبة، ولتنتهي المباراة الى فوز للاولمبيك الذي ضمن بطاقة التاهل ووضع الاتحاد في موقف حرج.

خريبكة شكك بهدف الاتحاد الاول

مدرب فريق الاتحاد القطري (اليوسفي بوجلاس اسد) قال بان فريقه لعب في الشوط الثاني من المباراة وان لاعبيه لا سيما يوسف ادم وحارس المرمى معتز قد ارتكبوا الاخطاء وانه يتحمل الخسارة كونه وضع خطة اللعب رغم عدم تقيد اللاعبين بتنفيذها. [illegible]

[illegible]

[illegible]

اولمبيك خريبكة قادم من مدينة الفوسفات

فريق اولمبيك خريبكة المغربي، يحمل اسم مدينة مغربية تشتهر بالفوسفات، ومؤسسة مكتب الشريف للفوسفات هي الداعم الاساسي للفريق. وقد تاسس النادي عام ١٩٢٣ فترة الاستعمار، ثم انخرط في اتحاد الكرة المغربي عام ١٩٥٦، ولعب بالدرجتين الثالثة والثانية حتى عام ٨٢، عندما صعد الى الدرجة الاولى، وفي اول موسم له تمكن من احتلال المركز الثاني خلف فريق الجيش الملكي، بقيادة مدربه الحالي عبدالخالق اللوزاني، الذي قاد المنتخب المغربي في تصفيات مونديال امريكا.

ورغم انه لم يفز باية بطولة، الا ان حقق مركز الوصيف في نهائي كاس المغرب ثلاث مرات، ومركز الوصيف في بطولة الدوري مرتين، وجاءت مشاركته في البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس، كونه احتل المركز الثاني في بطولة كاس المغرب في العام الماضي، ولان الفتح الرياضي بطل الكاس شارك في كاس الكؤوس الافريقية.

نجوم الفريق

نجوم الفريق كما شاهدناهم كثر، ويقف على راسهم كابتن الفريق حدومي عبدالله اللاعب الدولي السابق في صفوف منتخب بلاده، وهو طويل القامة ويجيد ضربات الراس، وهناك حارس المرمى الدولي السنغالي عمر ديالو، كما يضم العربي حبابي نجم خط الوسط وصانع العاب الفريق، وحبابي سبق وان شارك المنتخب المغربي في مونديال امريكا، اضافة الى الزرقاوي محمد صانع العاب الفريق، والذي كان احتياطيا في المونديال السابق، كما يعتبر الظهير الايمن مصطفى الزعناني احد اعمدة الفريق الرئيسية الى جانب شقيقه محمد.

وكما لاحظنا فان الفريق المغربي يلعب بطريقة ٤: ٤: ٢، وسرعان ما تتحول الى ٣: ٥: ٢، ويغلب الطابع الدفاعي على اداء الفريق الذي ينتظر هفوة من الفريق المقابل لاختراق صفوفه والتسجيل في مرماه.

ومع ان اولمبيك خريبكة لا يضم اسماء لامعة من نجوم الكرة المغربية، الا ان نجوم الفريق اصحاب مهارات عالية تحكمهم روح الشباب وحيويتهم.

المدرب في سطور

والمدرب عبدالخالق اللوزاني من مواليد عام ٤٥ في مدينة الصويرة، وقد بدا لاعبا مع النصر الصويري ثم هاجر الى بلجيكا عام ٦٣ ولعب مع فريق اندرلخت واشرف على تدريب فريق رويال ايلشيكي عام ٧٨، وعاد الى المغرب فدرب المغرب التطواني ثم اولمبيك خريبكة فاتحاد طنجة والاولمبيك البيضاوي والكوكب ثم المغرب الفاسي والمنتخب المغربي واخيرا عاد الى خريبكة.

المباراة في سطور

مثل الفريقين

اولمبيك خريبكة

عمر ديالو، زعناني المصطفى، سماح المختار، زعناني محمد، العساس هشام، زرقاوي محمد، الزوين عبدالعزيز (نقله نصر الدين) حبابي العربي، مكاوي كريم، طومزين عزيز (عركام محمد) حدومي عبدالله.

الاتحاد القطري

معتز عبدالله، راضي شنيشل، حسن ابراهيم، يوسف ادم، راشد الكعبي، طلال الشمري، اديلسون روكيو (حمد الرمزاني) غازي العنزي، احمد بهجة، محمد المهيزع (مصطفى محمود) حمد مبارك.

حكام المباراة

المصري جمال صدقي (مصر) للساحة، فوزي الشحومي (ليبيا) عبدالسلام ناجي اليمن) للخطوط، عبدالعزيز دخيل (السعودية) رابعا.

العقوبات

انذار العساس هشام (اولمبيك)، يوسف ادم (الاتحاد)

الاهداف

- اولمبيك خريبكة

الزوين عبدالعزيز (٢٨) طومزين عزيز (٣٦) حدومي عبدالله (٤٦) احمد بهجة (٤١)، مصطفى ادم (٧٠).

شذرات من المباراة

احمد بهجة المهاجم المغربي في صفوف الاتحاد، قدم مباراة كبيرة عندما سجل هدفا وصنع اخر.

دخول حمد الرمزاني مكان البرازيلي اديلسون كان له اثر كبير على فريقه، حيث تعددت الهجمات من الميمنة وازداد الضغط على الدفاع المغربي.

جمهور قليل تابع المباراة، وبدأ بالتزايد في اواخرها استعدادا لمباراة الفيصلي والموردة السوداني.

- معتز عبدالله الحارس البديل للاتحاد القطري لم يكن موفقا على الاطلاق واهتزت شباكه ثلاث مرات دون ان يحرك ساكنا

- مصطفى ادم لاعب الاتحاد القطري سجل الهدف الثاني لفريقه، وهذا الاسم بالمناسبة هو نفس اسم مهاجم القادسية والمنتخب الاردني مصطفى ادم.

- المدافع العراقي في صفوف الاتحاد القطري راضي شنيشل كان نجم المباراة وحاول الانتقال من الدفاع الى الوسط وبناء هجمات فريقه باناقة.

ابرزها (الفأر الكبير)

القاب طريفة لنجوم الموردة السوداني

ثمة القاب تحمل معاني طريفة تطلق على عدد من نجوم فريق نادي الموردة السوداني ونجوم الكرة السودانية عموما، حيث يكون جمهور الكرة هو صاحب فكرة تسمية (النجوم) باسماء مختلفة غالبا ما تكون تعبر عن الصفة المهارية للاعب في المنافسات المحلية. وللوقوف على بعض الالقاب الطريفة لنجوم نادي الموردة والكرة السودانية استعنا باطلاع ومعرفة الزميل كمال حامد ممثل اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي لكرة القدم والزميل نصر الدين الجيلاني المرافق الاعلامي لبعثة نادي الموردة والمحرر في جريدة (السودان الرياضي).

كاوندا.. الرئيس الزامبي

ويحمل العديد من نجوم الكرة السودانية اسم الرئيس الزامبي (كاوندا) وهو لقب يطلق على اللاعبين الذين يشبهون الرئيس الزامبي، وهم كثر في الملاعب السودانية، ومن اللاعبين الذين يحملون لقب (كاوندا) في صفوف نادي الموردة المشارك حاليا في البطولة العربية اللاعب معاوية يوسف.

الفار الكبير

ومن الالقاب الطريفة (الجقر) وهو تعبير يعني (الفار الكبير) وهو لقب يحمله اللاعب احمد عبدالمنعم.

ابراهوما

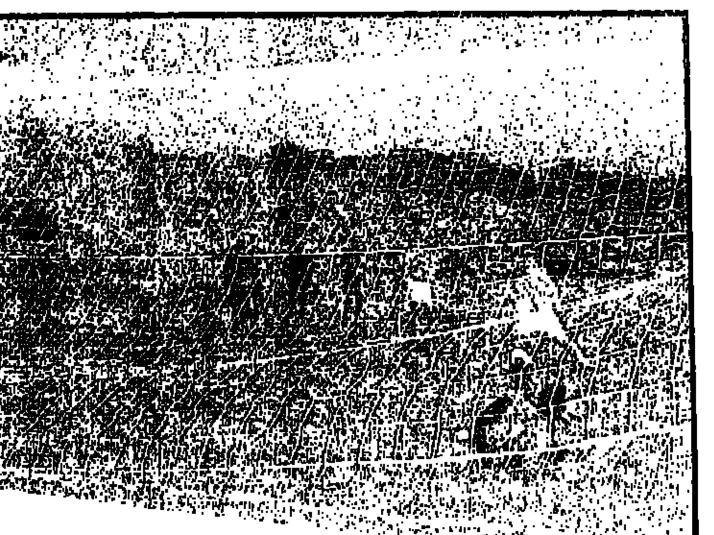
ويطلق لقب (ابراهوما) على العديد من نجوم الكرة السودانية وهو تيمنا باسم لاعب سوداني شهير برز في عقد الستينات وهو لاعب نادي المريخ والمنتخب السوداني سابقا. ومن اللاعبين السودانيين الذين يحملون هذا الاسم حاليا لاعب نادي المريخ ابراهيم حسين. ويطلق اسم راقد الفضاء السوفياتي السابق قاقارين على لاعب نادي النيل عبدالعظيم ابراهيم، ويحمل لاعب نادي الموردة محمود الحاج لقب (محمود المستقبل) والمستقبل هو اسم النادي (درجة ثانية) الذي انتقل منه الحاج الى صفوف نادي الموردة، بينما يلقب اللاعب هيثم الزين بـ(السعودي) كونه قد نشأ في المملكة العربية السعودية.

اما بقية القاب لاعبي الموردة فهي على النحو التالي: الصادق محمد (ويز) لسرعته ومهارته في المراوغة، وهيثم عبدالقادر (شوشة) وياسر خليفة (الذيبة) نسبة الى اللاعب المصري الشهير، وهاني يونس (كابو).

واخيرا يطلق لقب (السحيلي) وهو تعبير يعني (الحمار الصغير).



● خليفة تادرس باتجاه المرمى السوداني



● تادرس ينفذ بنجاح ركلة الجزاء مسجلا هدف التعادل

في ليلة (الخماسية)

المورده يبدأ.. والفيصلي ينهي بقوة

قال فريق النادي الفيصلي (الكلمة الفصل) في موقعته مع نظيره فريق المورده السوداني ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بعد ان تغلب الفيصلي على غريمه بنتيجة كبيرة قوامها ٥ / ١ في اللقاء الذي جمعهما مساء الخميس الماضي بحضور جمهور غفير جاء لمؤازرة الفيصلي الذي سجل اعلى نتيجة حتى لحظة اعداد هذا التقرير.

وباديء ذي بدء (وللانصاف) نقول انه لم يكن اشد المتحمسين للفيصلي يتوقع هذا الفوز الباهر حيث ان الفريق السوداني الشقيق يملك مقومات طيبة على الصعيد الفني ولا شك انه قد تأخر بنقص صفوفه منذ اواخر الشوط الاول في مواجهة الفيصلي الذي قدم امسية كروية بديعة اكد من خلالها قدرة الكرة الاردنية على منادة الفرق العربية الاكثر تحضيرا من خلال كونها الاوفر امكانات.

نشاط.. سوداني

وكان المورده السوداني قد بدأ اللقاء بنشاط ملحوظ معتمدا على ترابط وتجانس عناصره حيث امتلك لاعبو وسطه الصادق محمد وكوكو وعلي تونس زمام السيطرة على وسط الميدان الامر الذي ساعدهم على امتلاك الكرة وقتا اطول نجحوا من خلاله في الامتداد نحو مرمى الحاج انيس عبر المحاور الثلاثة وان وجد ثنائي الهجوم (الزين والمولى) صعوبة في اجتياز حاجز محادين والزعبي واحمد خليل الدفاعي اذ ان الهدف الوحيد الذي سجله المورده وهو هدف السبق عن طريق احمد ابراهيم جاء بسبب ارتباك الحاج انيس الذي امسك الكرة المعادة من قبل دفاعه بيديه فكانت الركلة الحرة غير المباشرة عند الست ياردات.

فقط هي الثلث ساعة الاولى من زمن المباراة التي شهدت سيطرة مطلقة على الميدان لفريق المورده ليبدأ بعد ذلك تحول مجريات اللقاء لصالح لاعبي الفيصلي وتحديدا منذ الدقيقة ٣٠ التي شهدت هدف التعادل للازرق.

تحول مفاجيء

ارتكب مدافع المورده هيثم نصر خطأ ابعاد الكرة بيده داخل منطقة جزاء فريقه في الدقيقة (٣٠) من زمن الشوط الاول فلم يتردد حكم اللقاء الكويتي علي مندي في احتساب ركلة جزاء انبرى لها جريس تادرس وسددها بدقة على يسار ابو القاسم حارس المورده محققا التعادل الذي اعاد التوازن النفسي للاعبي الفيصلي الذي اعاد التوازن الفني وتم التفوق الميداني حتى النهاية.

وفي ظل افضلية المورده خلال البداية انكمش لاعبو الفيصلي بعض الشيء حيث اضحت المساحة شاسعة بين ثنائي هجوم الفيصلي (تادرس والهنداوي) وبقية رفاقهم على خلفية غياب فاعلية ابو عابد وصبحي سليمان في الوسط الذي كان في تلك الاثناء مسرحا لالعاب السودانيين وحدهم مدافعي الفيصلي (محادين وخليل والخلايلة والعوضات والزعبي) تحملوا عبء التصدي لهجمات المنافسين.

وكان مظهر السعيد مدرب الفيصلي موفقا في سحب زياد ابو شنب وزج في الميدان بدلا منه الواعد حسونة الشيخ للتعزيز منطقة الوسط الى جانب ابو عابد وصبحي سليمان فعاد العوضات الى مكانه في مركز الظهير الايسر وانطلق الشيخ داخل جزاء المورده بعد لحظات فكسب ركلة جزاء ثانية للفيصلي ترجمها صبحي سليمان الى هدف التقدم ٢ / ١ وهي النتيجة التي آلت اليها الحصة الاولى..

سيطرة.. وهاتريك

ومع نهاية الحصة الاولى كان الفيصلي قد كسب دفعا معنويا كبيرا مكنه من مواصلة عزف (اللحن الجميل) على مدار الحصة الثانية، مقابل ان المورده قد تأثر بخروج نجم وسطه الصادق محمد بالبطاقة الحمراء خلال الشوط الاول نتيجة اعتراضه على ركلة الجزاء الثانية للفيصلي، وعلى الرغم من ان المورده لم يستكين سعيا وراء ادراك هدف التعادل، بيد ان ذلك جاء دون حساب للجانب الدفاعي فكانت الفرصة مواتية امام خبرة ابو عابد وصبحي سليمان في بناء الهجمات المؤثرة وفي وقت بدت فيه العاب الفيصلي اكثر ثقة ليبدأ جريس وابو عابد وصبحي فاصل اتاحة الفرصة المتألق امام النجم الواعد حسونة الشيخ الذي سجل (ثلاثية) اكد من خلالها امتلاكه لحاسة التهديف الذي يعتمد على الذكاء ليصبح الشيخ المنافس الاول لمدفعجي المدية الجزائري كمال جحمون على لقب الهداف حتى نهاية مباريات يوم الخميس الماضي.

جمهور بديع

وسجل جمهور الكرة الاردنية حضورا مميزا لمباراة الفيصلي والمورده ولعب دورا مؤثرا في حفز لاعبي الفيصلي على بذل اقصى جهد ممكن طيلة زمن ٩٠ دقيقة فكان وراء هذا الفوز الكبير رغم سماع بعض (الهتافات النشاز) من قلة على المدرجات والناحية الابرز في التأثير المعنوي للجمهور الطيب هو (توحده) خلف الوحدات (قبل خروجه) ثم الفيصلي من اجل تشجيعهما بغية تقديم صورة مشرقة عن الكرة الاردنية في البطولة التي تقام بين ظهرانينا.

المباراة في سطور

مثل الفريقين

- الفيصلي

انيس شفيق (وليد ابوحميد)، فراس الخلايلة، علي الزعبي، مهند محادين، احمد خليل، راتب العوضات، زياد ابوشنب (حسونة الشيخ)، جمال ابوعابد، صبحي سليمان، محمد الهنداوي (محمد التوايهة)، جريس تادرس.

- المورده السوداني

ابوالقاسم الرشيد، معاوية يوسف، هيثم نصر، احمد توفيق (النور اسماعيل)، عبدالمجيد جعفر، الصادق محمد، خالد كوكو، علي يونس، هيثم الزين (محمود الحاج)، رياض المولد.

- حكام المباراة

علي مندين (الكويت) للساحة، زين نويرة (تونس)، خميس مبارك (عمان) للخطوط، عبدالرحيم العرجون (المغرب) رابعا.

- الانذارات:

احمد توفيق (المورده).

- الطرد

الصادق عبدالله (المورده)

- الاهداف

جريس تادرس ٢٩، صبحي سليمان ٤٥، حسونة الشيخ ٥٥، ٨٠، ٨٧ (الفيصلي)
احمد خضرة (المورده) ١٨.

تادرس اول من نفذ الجزاء بنجاح

الحكم الكويتي علي مندين كان اول حكم يحتسب ركلة جزاء لصالح فريق الوحدات في البطولة امام المدية الجزائري.

مندين عاد واحتسب ركلتي جزاء لصالح فريق الفيصلي امام المورده السوداني خلال الشوط الاول من المباراة، فقد احتسب مندين الركلة الاولى بعد لمسة يد من الفريق السوداني، والثانية بعد تعرض صبحي سليمان للعرقلة، وتمكن جريس تادرس ومن بعده صبحي سليمان من ترجمة الركلتين الى هدفين، وليكون بذلك تادرس اول لاعب ينفذ ركلة الجزاء بنجاح.

غريب يا جمهور

ملاحظة غريبة تحدث على مدرجاتنا في كل المباريات التي يكون احد فرقنا طرفا فيها، فعندما يكون فريقنا فائزا تسمع الاهازيج والاغنيات والهتافات التشجيعية، وعندما تطرق شباكنا بهدف يسود الذهول وتسكت المدرجات وكأن الهدف يعني نهاية المباراة.

غلطة الشاطر انيس

ارتكب حارس مرمى الفيصلي انيس شفيق خطأ هو الاول في البطولة، عندما امسك بالكرة التي اعادها له المدافع احمد خليل، فكانت غلطة الشاطر التي احتسبها الحكم ركلة حرة غير مباشرة سجل منها احمد خضرة هدف التقدم بعد ان حرك له زميله الكرة.

انيس ايضا هو اول حارس مرمى يستبدل خلال مباراة، فحل مكانه زميله وليد ابو حميد اثر تعرضه للاصابة.

وليد ظهر ضعيفا وكادت شباكه تطرق بهدفين في الدقائق الاخيرة، لكن خشبات المرمى ردت كرتين للفريق السوداني الذي يستحق كل تحية على ادائه في الملعب.

الصادق طرد في الشوط الاول

لاعب فريق المورده السوداني الصادق محمد عبدالله طرد في المباراة خلال شوطها الاول وجلس على المدرجات يتابع فريقه بحسرة.

الصادق يعتبر اول لاعب يطرد مباشرة وفي زمن الشوط الاول.

احلى ليلة يا سلام

فوز الفيصلي على المورده السوداني هو اول فوز لنادٍ اردني في بطولة الكؤوس العربية منذ تأسيسها وحتى الان، وقد زار الفيصلي هدف المورده بخمسة اهداف.

الفيصلي ايضا [illegible] للمورده [illegible] امامه بعد ان خسر في البطولة الرابعة امام المورده ٣ / ١.

[illegible] هذا الفوز الكبير [illegible] الفيصلي يغنون (ليلة [illegible] يا سلام)، وفعلا كانت ليلة فرح اردنية وخمسة اهداف [illegible].

افراح الفيصلي انتقلت من الملعب والمدرجات الى الشوارع وعمت الفرحة [illegible] لهذا الفوز الكبير.

حسونة نجم ليلة الفرح الاردنية

لاعب الفيصلي الشاب حسونة الشيخ يدخل تاريخ البطولة السابعة، كاول لاعب يسجل (هاتريك) ثلاثية في مرمى حارس المورده السوداني ابو القاسم الرشيد.

حسونة شارك في منتصف الشوط الاول بديلا [illegible] زياد ابو شنب فسجل ثلاثة اهداف في الدقائق (٥٥، ٨٠، ٨٧).

حسونة كان نجم ليلة الفرح الاردنية.

● البحريني محمد جعفر يحاول ايقاف اللاعب الجزائري عماد

● بن دريد يسيطر على الكرة وسط حراسة الزعناني

ثالث مباريات المجموعة الاولى

المدية طعن المحرق في الوقت القاتل

المدية الجزائري ٣
المحرق البحريني ٢

حجز المدية الجزائري مقعده في قطار دور الاربعة، عندما خرج الفريق من المباراة فائزا على المحرق البحريني ٣ / ٢ في الوقت القاتل من المباراة، بعد ان كان التعادل مسيطرا على نتيجتها.

ولعل كمال جحمون قائد المدية الجزائري هو صاحب الفضل الاول في هذا الفوز ووصول فريقه الى الدور الثاني، فقد سجل هدفين من اصل ثلاثة اهداف، احدهما جاء في الدقيقة الاخيرة.

مسلسل الفرص الجزائرية بدأ عندما وجه مولود بلطرش تحذيرا قويا حيث ارتدت كرته من عارضة حارس المحرق حمود سلطان، الذي اعاد الى الاذهان مستواه المعروف، عندما حلق خلف صاروخ جحمون بعيد المدى وامسكه بوضع رائع ورشيق يحسد عليه.

وكان لا بد للجزائريين ان يترجموا سيطرتهم الميدانية بتسجيل هدف، وهذا ما حصل بالفعل، حيث توغل عبدالنور مخيتش وسدد كرة في الزاوية البعيدة لمرمى سلطان مسجلا اول اهداف المباراة في الدقيقة ٣٢.

ولان المحرق شعر بالحرج فقد دفع المدرب باللاعب فيصل عبدالعزيز بدلا من ابراهيم زايد، فصال وجال في الملعب كيفما شاء، واستقبل كرة مرتدة على مشارف الجزاء ووضعها مباشرة في مرمى الحبيب بن دريد مسجلا هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق.

وما كادت ربع ساعة تمضي من عمر الشوط الثاني، حتى كان الجزائريون يتقدمون مرة اخرى بواسطة راجمة الصواريخ جحمون، الذي نفذ ركلة حرة مباشرة من مسافة ٢٥ مترا، استقرت في مرمى حمود.

ووسط تراجع لاعبي المدية، كان المحرق يفرض هيمنته ويشن الهجمة تلو الاخرى، الا ان سوء التركيز وبسالة الدفاع الجزائري، جعل المحرق يضيع فرصا خرافية لادراك التعادل، حتى جاء الفرج بواسطة فيصل عبدالعزيز الذي استقبل الكرة المرتدة من الحارس واعادها بقوة في الشباك.

ووسط هجوم بحريني مكثف وتراجع جزائري، كان جحمون يطلق قذيفة هائلة بقدمه اليسرى مرت كالبرق في مرمى سلطان دون ان يحرك ساكنا لها، ليقطف جحمون وفريقه ثمار الفوز ويخرج المحرق مذهولا بالهدف الصاعق.

المباراة في سطور

*** مثل الفريقين**

● المدية الجزائري

حبيب بن دريد، محمد كراش، فؤاد هدو، علي بوحالم، قويدر دغنسدي، احمد عيسى، كمال جحمون، مولود بلطرش، جعفر بورقة (رضا دبياك)، عبدالنور مخيتش، عماد كيراف.

● المحرق البحريني

حمود سلطان، ابراهيم زايد (فيصل عبدالعزيز)، احمد حسن، محمد مبارك، رعد عنافسر، عبدالناصر حسن، راشد الدوسري، محمد جعفر (محمد سلطان)، ابراهيم عيسى، محمد الدخيل، محمود الصائغ.

● حكام المباراة

السوري تاج الدين فارس للساحة، عبدالرحيم العرجون (المغرب)، فوزي الشحومي (ليبيا) للخطوط، وعلي مندي (الكويت) رابعا.

● الانذارات

محمد كراش، جعفر بورقة، عماد كيراف، مولود بلطرش (المدية)، محمد سلطان، محمد الدخيل (المحرق).

● الطرد

محمد الدخيل (المحرق) بعد نيله الانذار الثاني.

● الاهداف

المدية: عبدالنور مخيتش (٣١)، كمال جحمون (٥٩، ٩١)
المحرق: فيصل عبدالعزيز (٤٢، ٧٥)



المدية عبر الدور الثاني بصواريخ جحمون

لاعب كبير اسمه كمال جحمون ويحمل الرقم عشرة وشارة الكابتن في فريقه، سيبقى الكثيرون يذكرونه على مدى ايام البطولة، فهو لاعب في فريق وفريق في لاعب في آن واحد.

في مباراتين اطلق ستة صواريخ (ارض جو) اربعة منها اخترقت شباك الحارسين [illegible] وحمود سلطان بالتساوي، وواحد ارتد من العارضة والآخر طار عليه سلطان وامسكه بوضع رائع معيدا الى الاذهان مستواه ايام زمان.

نعم صواريخ جحمون حملت فريقه الى الدور الثاني، فهل يعيدها مرة اخرى، لا سيما وان هدفا من اهدافه جاء في الوقت القاتل.

سلطان وايام زمان

حارس مرمى المحرق البحريني حمود سلطان غني عن التعريف بمستواه الرائع وتألقه على الاجنبة [illegible] في الملعب.

سلطان ترك مرماه في آخر دقيقتين ووقف خارج منطقة الجزاء لكنه لم يكن يدري بان جحمون الجزائري يسدد [illegible] والتهبت الجماهير على المدرجات عندما سدد كرة قوية [illegible] ولم يحرك ساكنا معها.

اول بطاقة حمراء من نصيب الدخيل

استبشر الجميع خيرا في غياب البطاقات الحمراء عن اول مباراة لكل فريق مشارك في البطولة، فاللعب كان رجوليا ونظيفا، الا ان يوم الاربعاء الماضي، حيث اقيمت مباراتان ضمن مباريات المجموعة الاولى، شهد خروج البطاقة الحمراء مرتين من جيب الحكمين السوري تاج الدين فارس والتونسي [illegible] لاعب المحرق محمد الدخيل ولاعب الرياض محمد الزهير بعد نيلهما الانذار الثاني وفي الشوط الثاني من المباراتين لكن لاعب المحرق محمد الدخيل هو اول لاعب في البطولة السابعة يخرج بالبطاقة الحمراء.

الوحدة العربية... الامل الذي تحقق رياضيا

بقلم: نصرالدين الجيلاني
(جريدة السودان الرياضي)

الوحدة العربية الامل الكبير الذي نتطلع جميعا لتحقيقه على كافة المستويات.. صار هذا الحلم واقعا تجسد في كل البطولات العربية الرياضية المختلفة عبر الفعاليات التي تقام سنويا في كل بلد عربي مما جعل الرياضيين العرب رماحا تأبى ان تتكسر بعد ان اجتمعت وتكرر تلاقيها ضمن كافة البطولات الرياضية.

ووحداتي سبعة لكأس الكؤوس التي يستضيفها نادي الوحدات في عمان عروس الوطن العربي المتألقة. امتدادا لهذا التمازج الرائع الذي نجح الاتحاد العربي تحت قيادة الامير فيصل بن فهد الرجل المهموم بقضايا الرياضة العربية.

ومن ناحية اخرى فانني اشد على ايدي المسؤولين في الاردن للنهضة العمرانية الواضحة والمستوى الراقي من التعامل من الاخوة الاردنيين في اللجنة المنظمة للبطولة وان غابت اسماء فرق عربية كبيرة عن البطولة السابعة، الا انها اظهرت بعض الفرق الجديدة مثل اولمبيك خريبكة المغربي والمدية الجزائري والفيصلي الاردني. مقابل انخفاض كبير في مستوى المورده السوداني الذي تألق في المونديال العربي الخامس بقطر.



عموما نأمل من المسؤولين في الاردن زيادة الاهتمام بالجانب الرياضي ولا اخال ان ذلك شيئا مستحيلا في ظل قيادة اتحاد برئاسة الامير عبدالله بن الحسين الذي يسعى للتطوير مستوى الكرة الاردنية، مع تمنياتنا لكافة الرياضيين بالتقدم والازدهار ولوحداتي (سبعة) بالتوفيق.

جهود مشكورة

السيد يوسف ذيب مدير المطعم بفندق السان روك مقر اقامة الوفود العربية المشاركة في البطولة دائم الوقوف على راس عمله مع كافة العاملين لخدمة اعضاء الوفود الذين ابدوا ارتياحهم لتلك الجهود.

شذرات من المباراة

- لقي الفريق البحريني تشجيعا كبيرا من الجمهور الجالس على المدرجات وتفاعل الجميع مع الهجمات الحمراء.

- للمباراة الثانية على التوالي يرتفع مؤشر اداء المحرق في الشوط الثاني.

- دخول اللاعب فيصل عبدالعزيز في منتصف الشوط الاول كان موفقا للغاية، فهذا اللاعب سجل مرتين هدف التعادل لفريقه.

- الجمهور الجزائري شجع فريقه بكل قوة وكانت حركاته على المدرجات ملفتة للانتباه.

- تعامل الحكم السوري تاج الدين مع حالات الاحتكاك التي كادت ان تحدث بين اللاعبين بمنتهى الجدية واللطافة في آن واحد.





● خروج خاطيء للغندور والبخران يسدد برأسه

● القاضي في طريقه لتجاوز عدنان الطويل مدافع الوحدات

اللقاء الرابع في المجموعة الاولى

سهام الوحدات طاشت عن مرمى الرياض

الرياض ١ الوحدات صفر

دخل الوحدات لقاءه وفي خاصرته طعنة في القلب سددها (جحمون المدية) في لقاء الافتتاح، فظهر واضحا اثرها السلبي على معنويات اللاعبين، الذين كانوا يضعون في اعتبارهم ان الخسارة ستخرجهم من البطولة، فتراجعوا الى الوراء كثيرا، وباتت منطقة الجزاء الوحداتية مسرحا لعمليات الرياض السعودي، عبر كلاوديو البرازيلي والمدوح وسويلم والحمدان.

وساهم في هذا التراجع اهتزاز الحارس ناصر غندور بصورة لم يعهدها الجميع، اذ كان خروجه غير مناسب على الاطلاق، وكاد المرمى الاخضر ان يهتز مرارا، اما خط الوسط فحدث ولا حرج، اذ لم يظهر فيه سوى سفيان عبدالله الذي كافح برجولة وحاول ان يفعل شيئا لزملائه المهاجمين، بعد ان افتقدنا لطلعات هشام عبدالمنعم وعلي جمعة من الاطراف، وليس من باب التجني القول بان جمعة لم يكن يدري ماذا يفعل في الملعب وما هو الدور المطلوب منه؟.

حالة الترهل الوحداتية اسفرت عن تسجيل الرياض هدف الفوز والمباراة الوحيد، بواسطة وليد المدوح الذي استقبل كرة كلاوديو ووضعها في مرمى الغندور هدفا صاعقا بعد مرور ١٧ دقيقة زاد من صعوبة مهمة الوحدات وآلم جماهيره.

ولان الفريق لا يخشى البلل، فقد بدأ اداء الوحدات يتحسن تدريجيا، فاصبح بحلوز وعصام يتقدمان لاسناد الوسط والذي بدا يهدر في الملعب، واصبح الوحدات يلعب في نصف ملعب الرياض، الا ان اصرار اللاعبين على التمريرات الطويلة و الكرات العرضية جعل الخطورة الفعلية تغيب عن مرمى الحلوة، حيث تكفل بخيت والزبير والجبرين وفرج بالتعامل مع هذه الكرات بحنكة وتروي.

وعلى مدار الشوط الثاني ومع نزول ابو هنطش مكان المجدلاوي والشمالي مكان جمال محمود ازدادت السيطرة الميدانية للوحدات، فتوغل هشام وسدد كرة ضعيفة سيطر عليها الحلوة. ومن طلعة جريئة للمدافع المتالق عبدالله ابو زمع كاد الوحدات ان يدرك التعادل، اذ غربل ابو زمع كل من وجده في طريقه لكنه تعرض لعرقلة داخل الجزاء تغاضى عنها الحكم نويرة.

واستمر الضغط الوحداتي وازدادت الخطورة بفعل تحركات الشمالي الذي تسبب في ركلة حرة مباشرة بعد تعرضه للعرقلة لكن اي من اللاعبين لم يستطع ترجمتها وترجمة بقية الفرص الى اهداف، ليخرج الوحدات من البطولة وهو يودع جماهيره الحزينة، فالفريق لعب ولكنه ضل طريقه الى المرمى فودع البطولة اسوة بفريق المحرق البحريني.

المباراة في سطور

مثل الفريقين

الوحدات

ناصر غندور، سامر بحلوز، عدنان الطويل، عبدالله ابو زمع، عصام محمود، سفيان عبدالله، هشام عبدالمنعم، جمال محمود (مروان الشمالي)، علي جمعة (رافت ابراهيم)، خالد المجدلاوي (منير ابو هنطش)، جهاد عبدالمنعم.

الرياض

ابراهيم الحلوة، احمد زايد، عادل بخيت، محمد الزبير، محمد القاضي، طلال جبرين، عبدالله الصفيان (حمد القميزي)، وليد المدوح (صالح ناصر)، كلاوديو سانتوس، خالد السويلم (مهند البوشي) فهد الحمدان.

حكام المباراة

التونسي زبير نويرة للساحة، السوداني صلاح سابت والعماني محمد العويمر للخطوط والبحريني علي الشيخ رابعا.

الانذارات

جهاد عبدالمنعم، عصام محمود، خالد المجدلاوي (الوحدات) احمد زايد، كلاوديو سانتوس، عادل بخيت، محمد زبير (الرياض)

الطرد

محمد زبير (الرياض) بعد نيله الانذار الثاني.

الاهداف

وليد المدوح (الرياض) ١٧

الزبير ثاني المطرودين

حالة الطرد التي شهدتها البطولة كانت من نصيب لاعب الرياض السعودي محمد الزبير بعد نيله الانذار الثاني من قبل الحكم التونسي زبير نويرة.

وبالطبع المباراة شهدت سبع بطاقات صفراء.

شذرات من المباراة

- احتياطي فريق الوحدات الزائد جلس على مقاعد الدرجة الاولى، وظهرت الحسرة على وجوههم، لا سيما المدافع فيصل ابراهيم الذي حرمته الاصابة من المشاركة.
- الجمهور السعودي شجع فريقه بحرارة وباسلوب انيق طوال المباراة دون التعرض للفريق الاخر، وقد طلا بعض المشجعين وجوههم باللونين الاخضر والابيض.
- قبل المباراة كان الفريق السعودي يتابع مباراة المدية الجزائري والمحرق البحريني على المدرجات، وعلى سبيل المزاح اشار بعض اللاعبين الى زميلهم حارس المرمى ابراهيم الحلوة، ووجهوا بصره الى الكلاب البوليسية «ديربالك يا حلوة».
- جمهور الوحدات بقي صامتا معظم فترات المباراة، وكان واضحا ان الخسارة امام المدية اثرت كثيرا على المعنويات.
- عبدالله ابو زمع كان نجما رائعا في المباراة واعجب الجميع بطلعاته الهجومية المميزة التي اربكت الدفاع السعودي.

هل من سياسة جديدة للكرة الاردنية؟

بقلم: تيسير جابر

مدير البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزة الفلسطينية

تعيش الساحة الرياضية الاردنية حدثا كرويا مميزا يجمع الاشقاء العرب الرياضيين تحت مظلة بطولة كاس الاندية العربية السابعة ابطال الكؤوس والتي يستضيف فعالياتها نادي الوحدات، هذا الحدث بل العرس الذي شاهده الجمهور من على المدارج او عبر شاشات التلفزة حمل في طياته علامات الاستفهام الخاصة بالكرة الاردنية، فهذه المشاركة السادسة للاندية الاردنية في هذه البطولة والتي تعتبر مشاركة سلبية على ضوء النتائج التي تحصلت عليها الاندية من مشاركاتها في هذه البطولة، وهنا السؤال: هل من دواء لهذا الداء الرياضي الذي يجري في عروق الرياضة الاردنية؟ فمنذ عام ١٩٨٨ وحصول المنتخب الاردني على المركز الثالث في بطولة كاس العرب لا زالت الرياضة الاردنية وخاصة كرة القدم تراوح مكانها، وتتكبد الخسارة تلو الخسارة، ما معنى ان تخرج الاندية الاردنية من الدور الاول اثناء المشاركات؟ وما معنى ان لا تفوز ولو بمقابلة واحدة؟ هل يبقى الحال على ما هو عليه؟ انه وعلى ضوء ما حصل في هذه البطولة السابعة يجب مراجعة السياسة المتبعة في تسيير دفة كرة القدم، فخروج الوحدات والرمثا والفيصلي من التصفيات مبكرا لا يعني ان هذه الاندية تتحمل المسؤولية، فالوحدات جاهد بشأن تنظيم هذه الكاس رغم الامكانيات واثبت انه جدير بالتنظيم بالرغم من سوء النتائج ولاعبوه ادوا ما عليهم وكذلك فعل الرمثا والفيصلي، ولكن كما قال مدرب الوحدات في مؤتمره الصحفي بعد مباراته مع الرياض السعودي حيث قال: المشكلة ليست في اللاعب الاردني ولا حتى في المدرب الذي يواجه صعوبات كثيرة في هذا المجال، ويتساءل كاظم: اين الملاعب وكيف بي ان اجعل من اللاعبين نجوما ما دام اللاعب لا يتحصل على مكافآت ويواجه صعوبات عند طلبه اجازة من عمله في حال خوضه مباراة او تمرينا، فهل يكفي ان يتدرب اللاعب يومين في الاسبوع وفي الفترة المسائية فقط لارتباطه في العمل صباحا؟

هذه تساؤلات المدرب العراقي لنادي الوحدات واجاباتها لا شك انها متوفرة ولكن عند القائمين على الرياضة الاردنية، فكرة القدم خاصة اصبحت السفير المتجول لهذا البلد او ذاك ولا بد من الاعتناء بهذا السفير الذي يمثل هذه الدولة في المحافل الرياضية العالمية، لان علم هذه الدولة ياخذ مكانه بين الاعلام المرتفعة في سماء البطولات والمشاركات.

لماذا لا يكون هناك «مشروع الدينار الرياضي» كما فعلت عدة جهات في العديد من البلدان العالمية، فلو دفع كل مواطن دينارا واحدا لكان هناك الملاعب والصالات الرياضية، بل ساعد ذلك في تنشيط الحركة الرياضية التي تعود بالمنفعة على الرياضة الاردنية، ولماذا لا تتبنى الشركات والمؤسسات بعض الاندية كما هو الحال في مصر والسعودية وتونس وغيرها لمساعدة هذه الاندية ومد يد العون للاعبيها، فلو تحصل اللاعب على راتب شهري مستقر لاعطى مجهودا اكبر فوق ارض الميدان لان نفسية هذا اللاعب تكون مرتاحة ويستطيع ان يقدم الكثير، ولعلنا بسمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم قد وعى ما يدور في اوساط الكرة وبدأ يزرع نبات هذه اللعبة بحل الاتحاد وتجديده بدماء جديدة ورعايته للمباريات الهامة والتي نامل ان نقطف ثمار هذا المزروع الرياضي في القريب العاجل بتكاتف الايدي والنظر الى هدف واحد هو خلق واقع رياضي جديد يسهم في تنشيط الحركة الرياضية لتمثيل الاردن ايما تمثيل في المحافل الرياضية العالمية.

صورة... وحكاية

● النائب المصري يتحدث هاتفيا مع الوزير داودية

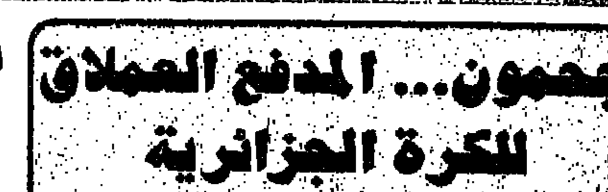
داودية والمصري [illegible] مشكلة ملعب كلية التربية

في الصورة اعلاه دولة النائب طاهر المصري رئيس اللجنة المنظمة العليا لاحتفالات نادي الوحدات بمناسبة مرور (٤٠) عاما على تاسيسه، يجري محادثة هاتفية (عبر الموبايل) مع النائب محمد داودية وزير الشباب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس بكرة القدم في عمان.

ومحور الحديث الهاتفي بين الوزير داودية والنائب المصري كان موضوع اغلاق ملعب كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية.

الامر الذي حال دون تمكين الفرق المشاركة في البطولة دون اجراء تدريباتها عليه قبل انطلاقة البطولة. وفي تلك الاثناء التي كان النائب المصري يلتقي رؤساء وفود الاندية العربية المشاركة في مقر اقامتها بفندق السان روك.

كان وزير الشباب يتوجه بنفسه الى ملعب كلية التربية، لحل اشكالية اغلاق الملعب وهو ما حدث بالفعل عندما ابلغ النائب المصري رؤساء الوفود في ذلك الاجتماع بان القضية اصبحت منتهية والملعب جاهز للتدريب عليه.



جحمون... المدفع العملاق للكرة الجزائرية

الهبت قذائف نجم فريق المدية الجزائري كمال جحمون حماس كل من تابع احداث البطولة، حيث اتقن جحمون عملية التسديد من خارج منطقة الجزاء ودب الرعب في قلوب حراس المرمى الذين دهشوا من قذائف جحمون الخارقة والتي فجرت الشباك من قوتها.

«الدستور الرياضي» اجرت دردشة خفيفة مع كمال جحمون

* جحمون.. والفرق الجزائرية

لعب كمال جحمون مع العديد من الفرق الجزائرية حيث لعب مع فريق شباب بلوزداد ومولودية الجزائر ومع فريق اتحاد الوليدة وهذه الفرق الثلاثة مصنفة بالدرجة الاولى، وفي العام قبل الماضي انتقل للعب مع فريق المدية الجزائري احد الفرق المصنفة بالدرجة الثانية بعد الضغط عليه من قبل رئيس النادي الذي تربطه معه صلة القرابة.

* جحمون.. ومناولة الكرة الجزائرية

يقول كمال جحمون انه لعب مع منتخب الجزائر الاول وخاض معه العديد من البطولات العربية والافريقية، ولعب بجانب اللاعبين العمالقة بالكرة الجزائرية امثال رابح مادجر والاخضر بلومي ومصاد وحارس المرمى سرباح ويعتبر هؤلاء اللاعبون من خيرة اللاعبين الذين قدموا الكثير للكرة الجزائرية واطربوا بفنياتهم الرائعة الملايين من عشاق الكرة الجزائرية.

* مستوى البطولة متوسط

وعن رايه بمستوى البطولة بشكل عام قال جحمون ان البطولة جاءت متوسطة المستوى من الناحية الفنية بسبب عدم اشتراك الفرق التي لها صيتها على المستوى العربي وانخفاض مستوى الفرق المشاركة.

واضاف جحمون ان فريق مدينة الجزائر حضر الى عمان من اجل المشاركة والاحتكاك مع الفرق العربية الا ان الفوز على فريق الوحدات بمباراة الافتتاح اعطى الفريق دافعا معنويا [illegible]

الحلوة يتحدث عن ليلة الرعب مع الكلب



● الحلوة يتحدث للزميل بلال الغلاييني

كل من تابع المبارة سواء في ستاد عمان او عبر شاشات التلفزيون اصابهم الرعب عندما بدأ الكلب بمهاجمتي وبدأ يطاردني ومهما تكلمت عن هذه اللحظات المريرة التي عشتها مع الكلب لن انساها في حياتي.

حاولت الهروب منه.. وتوقعت انه اسد

عندما بدأ الكلب يسير باتجاهي حاولت الهروب منه بغية دخول رجال الامن والامساك به وفي لحظة هجومه علي توقعت انه اسد من ضخامة جسمه وقوة يديه ورجليه وانني اشكر رجال الامن الذين خلصوني من هذه الورطة.. والحمد لله على السلامة.

استمتع بالمواقف الطريفة

انني دائما استمتع بالمواقف الطريفة وخاصة التي تحصل مع اللاعبين.. ولكن هذه المرة كنت واحدا من هؤلاء اللاعبين الذين وقعوا في هذه اللقطات الظريفة.. وخلال الايام السابقة وعندما اجلس وحدي فانني اضحك على نفسي عندما اتذكر هذا الكلب.

اكملت المباراة وانا خائف

بعد انتهاء مصارعتي مع الكلب وعودتي للمرمى لاكمال المباراة بقيت خائفا طوال احداث المباراة والحمد لله انني اكملت اللقاء دون ان يدخل مرماي اية كرة.

هوايتي ركوب الخيل

من هواياتي المفضلة ركوب الخيل فانني اقضي وقت فراغي بركوب الخيل ولم اعشق الكلاب طوال حياتي.

بوس الكلب على ثمه..

اسمع بالعديد من الامثال الشعبية خاصة التي تخص الكلاب ومن هذه الامثال (بوس الكلب على ثمة لما توخذ حاجتك منه).

اشكر الجمهور الاردني

هذه فرصة طيبة ان اعبر عن شكري وتقديري لجماهير الكرة الاردنية التي استفسرت عن صحتي بعد الحادثة الطريفة حيث حضر العديد من الجمهور الاردني الى الفندق ليطمئن عن صحتي وايضا الجماهير السعودية التي هاتفتني لغاية هذه اللحظة لتطمئن عن صحتي.

لا.. لمعاقبة المسؤول عن الكلب

اتمنى من كافة المسؤولين الاردنيين ان لا يعاقبوا الشرطي المسؤول عن الكلب لانه خرج من يده رغما عنه وانني اطلب من مسؤولي الكلاب البوليسية ان يحتاطوا لمثل هذه الحالات خوفا من وقوعهم في حالات غير طريفة وغير سعيدة.

فارق الاهداف حسم الصدارة

رضي فريقا الرياض السعودي والمدية الجزائري بالتعادل نتيجة لاخر مبارياتهما في الدور الاول، فبعد ان تقدم الرياض بهدف لعبدالمحسن عبيد في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، كان احمد عيسى يحقق التعادل لفريق المدية قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، مما جعل الرياض يحتل المركز الاول على سلم ترتيب فرق المجموعة الاولى وبفارق الاهداف عن المدية الجزائري الذي كان مفاجاة البطولة في دورها الاول حتى الآن.

ولان الفريقين كانا قد ضمنا التاهل قبل هذه المباراة، فقد دفعا بمجموعة من اللاعبين الاحتياط، لا سيما فريق الرياض الذي ادخر جهود عدد من نجومه لمباراة الدور الثاني، بينما اكتفى المدية باشراك الكابتن جحمون في شوط واحد من المباراة.

احداث المباراة التي طغى عليها طابع الحذر في البداية، بدات ترتفع في مستواها شيئا فشيئا، فهذا البوشي يسدد كرة ارضية ضعيفة سيطر عليها الحبيب بن دريد بسهولة، وعاد البوشي ليضيع فرصة كبيرة عندما لم يستطع استثمار كرة القرني العرضية، ثم تدخل القائم لرد كرة سعود محمد.

وطوال النصف ساعة الاولى كان الرياض يبسط سيطرته على وسط الملعب، ولاحت للنجران فرصة لا تعوض عندما خلص الكرة من يونس وحاول اعادتها للخلف لكن الدفاع شتتها في الوقت المناسب. ومرة اخرى يخرج الحظ لسانه للرياض السعودي، عندما ردت العارضة كرة وليد الزهير التي نفذها من ركلة حرة مباشرة، وسيطر الحبيب على كرة القميزي الارضية على دفعتين، وعاد النجران ليطلق كرة قوية مرت فوق العارضة، بينما كشف جحمون عن وجوده في الملعب عندما مرر كرة عرضية اندفع عليها يوسف وسددها برأسه بجانب القائم، وفي الدقيقة ٤٤ مرر القاضي كرة لعبدالمحسن عبيد سددها ارضية في مرمى الحبيب مسجلا هدف المباراة الاول.

احداث الشوط الثاني بدات سعودية وبكرة راسية بوضع طائر وماكرة من البوشي مرت فوق العارضة، وعاد البوشي وتوغل حتى وصل الى مشارف منطقة الجزاء، لكن يونس تدخل في الوقت المناسب وابعد الكرة. ولم يتهدد مرمى عبد الرحمن العديسي بصورة جدية الا عندما سدد خوفي ذياب كرة على حافة زاوية منطقة الجزاء مسحت قائم المرمى، ومع تواصل الضغط الجزائري في الربع ساعة الاخير، تمكن احمد عيسى من تسجيل هدف التعادل لفريقه عندما اطلق كرة قوية في اقصى الزاوية سكنت مرمى الرياض.

المباراة في سطور

*** مثل الفريقين**

● **الرياض السعودي**
عبدالرحمن العديسي، وليد الزهير، محمد القاضي، محمد القرني، حمد القميزي (احمد زايد)، بندر حمدان، صالح النجراني، مهند البوشي، سعود محمد، ياسر الطائفي، عبدالمحسن عبيد (احمد الصبحي).

● **المدية الجزائري**
حبيب بن دريد، زهد الدين برقي، علي بوحالم، يونس بن مهل، عماد كبران، رضا ديبان، احمد عيسى، كمال جحمون (زهير الدويخ) مولود بلطرش، جعفر بورقبة، قويدر دغمدي (خوني ذياب).

● **حكام المباراة**
عبدالرحيم العرجون (المغرب) للساحة، وعاونه للخطوط العماني خميس الشماخي والاماراتي يونس حسن، والتونسي الزبير نويرة رابعا.

● **الانذارات**
رضا ديبان، يونس بن مهل (المدية)، عبدالرحمن العديسي (الرياض).

● **الاهداف**
عبدالمحسن عبيد الرياض (٤٤)، احمد عيسى المدية (٨١).

في اخر مباريات المجموعة الاولى
الوحدات يلعب ويهدد وفي النهاية يخسر امام المحرق!!

انه شيء غير معقول.. فالوحدات يلعب ويسيطر ويهدد.. ويمسك بزمام امور المباراة من الالف حتى الياء ويضع فريق المحرق البحريني في «خانة اليك» ويمارس عليه تجارب هجومية متعددة ويجبره على التقوقع على نفسه وممارسة دور «رجل الشرطة» المكلف بالحماية فقط.. لكن في النهاية تكون النتيجة عكسية فالفريق يخسر من فعل يديه!.

الوحدات خرج من الدور الاول حزينا.. فرصيده «خالي الوفاض».. فالاخضر لم يحقق الفوز ولم يتعادل ومرماه توخى للذبح خمس مرات.. فيما سجل هو هدفين في ثلاث مباريات!.

المحرق البحريني الذي نفذ شقا دفاعيا من ٤/٤/٢ وتحولت الى ٤/٥/١.. اعتمد بشكل جذري على الهجمات المرتدة التي خطف من خلالها هدفين.. كان الثاني هو الاجمل في البطولة بامضاء الهداف المشاكس ابراهيم عيسى.

الدستور الرياضي.. يسعدها ان تحلل المباراة باسلوبها الخاص لنقرا..

شلال اخضر هادرا!

يبدو ان «العادة السيئة».. ما زالت ملازمة كالظل لفريق الوحدات.. فالفريق يلعب باسلوب انيق ويسيطر بثقة متناهية على منطقة خط الوسط ويهاجم من مختلف المحاور ويمارس كل الخيارات الهجومية الواجب اتباعها.. ولكون النهاية اهدارا مع سبق الاصرار!.

الوحدات الذي نفذ واجبات هجومية متوازنة من طريقة ٤/٤/٢ ركز طلعاته الهجومية من الاطراف.. ففي الركن الايمن تحرك علي جمعة وعصام محمود بحيوية ملحوظة ومن هناك رفعوا اكثر من كرة عرضية لم تجد من يحسن ترجمتها.

وعلى المنوال نفسه من الركن الايسر حيث تناوب هشام وسامر بحلسوز في رفع الكرات ذات العيارات المختلفة وعلى القائمين البعيد والقريب.. لكن بلا فائدة.. فقد بقيت «العادة السيئة» ملازمة لافراد خط الهجوم.. وعندما جرب الفريق الاخضر حظه في التسديد من مسافات بعيدة.. كانت الكرات تطيش بجانب القائمين وفوق العارضة جراء سوء التركيز والتسرع من رجالات خط الوسط..!.

كرات الوحدات الخطيرة والتي بلغ تعدادها اربع كرات كان لها بالمرصاد بوحاجي الحارس البديل للحارس الاساسي حمود سلطان!.

على الجانب المقابل فقد نفذ فريق المحرق البحريني واجبات دفاعية من طريقة ٤/٤/٢ وقاد الظهير القشاش احمد حسن خط الدفاع وتعاملوا مع هجمات الوحدات بمنتهى الحذر واليقظة واعتمدوا في الامام على المناولات الطويلة لاستغلال سرعة ابراهيم عيسى وفيصل عبدالعزيز وشكلت محاولات ابراهيم عيسى نجم الفريق البحريني خطورة ملحوظة على مرمى علمان برهومة وتمكن من كرة ثابتة من اصطياد المرمى الوحداتي بضربة راس بارعة... لتكون نهاية الشوط الاول الذي لعب فيه الوحدات بارادة جادة تامة تقدم فريق المحرق بهدف ثمين!.

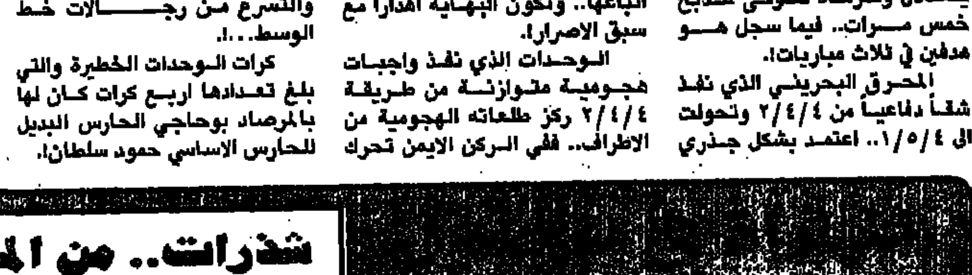
الاستماتة... متبادلة

لم يعد هناك شيء يخاف عليه فريق الوحدات... فالفريق لا يخشى البلل... والواجب يحتم عليه الخروج بنتيجة ترد ماء الوجه على اقل تقديرا وعليه فقد رمى الوحدات بكل ثقله وركز جهوده على اطراف الملعب وتحديدا على الركن الايسر... ومن هناك توالت الطلعات الموزونة بواسطة هشام الذي رفع اكثر من ١٧ كرة عرضية من مختلف المقاييس والاشكال... ولم تترجم هذه الكرات نظرا للسلبية الواضحة التي عانى منها خط الهجوم... حتى بعد ان استنجد بخالد مجدلاوي بدلا من منير ابو هنطش وابراهيم عبدالهادي مكان جهاد... فقد بقيت المشكلة قائمة... عداك عن الاستماتة الملحوظة لدفاع المحرق البحريني بقيادة الظهير القشاش احمد حسن الذي تحمل العبء الكبير بالتعاون مع حارس المرمى عبدالعزيز بوحاجي الذي كان كالصقر يحلق لاصطياد الكرات العرضية!.

الوحدات هاجم بضراوة... دافعا بقلب دفاعه عبدالله ابو زمع لتعزيز الخطوط الامامية... قالبا طريقته من ٤/٤/٢ الى ٣/٤/٣... وباتت المباراة عبارة عن هجوم متواصل للوحدات... ودفاع مستميت للمحرق البحريني... وفي خضم الهجوم المتتالي للوحدات... كان لا بد من الترجمة... فبعد ان ردت العارضة كرة راسية رائعة لابراهيم عبدالهادي... شعر الجميع بان رائحة الهدف قد فاحت... وفعلا صاد الشباك بمهارة نجم الوحدات هشام عبدالمنعم الذي استغل الدربكة وسدد بيسراه قذيفة لا ترد في الزاوية اليسرى المعاكسة لحارس المرمى بوحاجي!.

الوحدات لم يهنا بهذا الهدف سوى دقيقة واحدة فقد رد عليه المحرق بسرعة مذهلة وبهدف من طراز اوروبي.. فقد سدد ابراهيم عيسى كرة مخيفة من مسافة «٤٠» ياردة ومن زاوية صعبة لم الكرة كالسهم الملتهب في الزاوية اليمنى المعاكسة لمرمى علمان برهومة الذي حاول صدها لكن بلا فائدة!!.

الوحدات بعد هذا الهدف رمى بكل ثقله وحاول جاهدا على اقل تقدير تسجيل هدف التعادل.. لكن جميع محاولاته ذهبت في مهب الريح... فالامور بقيت على حالها.. ليرضى الوحدات بالامر الواقع ويخرج من البطولة التي نظمها على ارضه وبين جمهوره صفر اليدين..!!.



شذرات.. من المباراة

* تم احتساب (١٢) ضربة ركنية.. منها ٧ ضربات ركنية للوحدات.. لم تستثمر!.

* هدفا المحرق.. جاء الاول من موقف ثابت ومن ضربة راس والثاني متحرك بقدم قوية!.

* تعرض مدرب الوحدات علي كاظم لشتائم ليس لها اي مبرر.. ومعالجة الامور لا تتم بهذه الصورة!.

* مجموعة من المشجعين المتعصبين تجمهروا عند مدخل المنصة الرئيسية واحتكوا مع بعض الاداريين في نادي الوحدات!.

* المباراة تم بثها تلفزيونيا الى البحرين والسعودية والامارات واتحاد اذاعات الدول العربية.

* عبدالله ابو زمع مدافع الوحدات لفت انتباه المدربين العرب وقالوا عنه بانه من اميز اللاعبين في البطولة.

* ابراهيم عبدالهادي ظهر بمستوى طيب امام المحرق وكان بامكانه ان يسجل لولا تدخل العارضة!.

* عدد الفرص التي سنحت للوحدات.. بلغ تعدادها (٩) فرص خالصة على مدار الشوطين.. سجل منها الوحدات هدفا.. فيما سنحت لفريق المحرق ٤ فرص سجل منها هدفين.

* احد الظرفاء علق على عقم هجوم الوحدات.. بانه بحاجة الى تعويذة لن تخرج عن ذبح عجلين وتوزيع لحمهما على الفقراء!.



عفاريت الفيصلي ابطلوا السحر المغربي



نقش فريق الفيصلي اسمه بحروف من ذهب، عندما انتزع بطاقة التاهل الثانية للدور الثاني عن المجموعة الثانية، عقب تعادله مع فريق اولمبيك خريبكة المغربي ١/١ في اخر مباريات الدور الاول.

ولعب الفيصلي مباراة العمر امام المغاربة وقدم عرضا اخاذا خطف الابصار والقلوب، وكان قاب قوسين او ادنى من الفوز بالمباراة، لكن شلال الفرص الذي سنح للاعبيه لم يغرق المرمى المغربي.

الفيصلي دخل هذه المباراة وهو يعي تماما انه لا بديل عن الخروج من هذه المباراة فائزا او بنقطة التعادل على الاقل لان غير ذلك يعني خروجه وتاهل الاتحاد بفارق الاهداف، لا سيما بعد مجزرة الاهداف التي شهدتها مباراة الاتحاد والموردة.

فامتد الفيصلي بكثافة نحو مرمى براني علي، مع عدم اغفال وضع حدومي ونفسه تحت رقابة مهند وخليل الصارمة، وبدا مسلسل الفرص للفيصلي بركنية جمال ابوعابد سددها محادين براسه في احضان براني، ثم انفرد تادرس فخرج براني لملاقاته وضيق عليه الطريق فاصيب الاثنان، وخرج براني وحل مكانه ديالو وعاد تادرس للملعب.

المغاربة سيطروا على منطقة الوسط بقيادة زرقاوي وحجاج وخصال وعركام وكانت كراتهم الطولية وتمريراتهم العرضية تشكل خطرا على مرمى وليد ابوحميد الذي اثبت حضوره عندما حول كرة الزرقاوي من خارج منطقة الجزاء الى ركنية، وساعد الحظ وليد، عندما ارتدت كرة سماح البعيدة من العارضة الى داخل الملعب.

وشيئا فشيئا بدات الماكينة الزرقاء تهدر، وتقدم صبحي سليمان كمهاجم ثالث لاسناد تادرس والهنداوي والاخير لم يكن موفقا وان كان الحظ قد خذله عندما استقبل تمريرة تادرس فخدع الحارس وسدد نحو المرمى، لكن كرته حادت عن الشباك رغم ان الخلايلة تزحلق خلفها في محاولة لدفعها نحو الشباك فاصطدمت الكرة بالقائم وضاعت فرصة خيالية، وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه، خرج ابوحميد في الوقت المناسب لابعاد الكرة من امام حدومي الذي اصيب فحل مكانه حبابي العربي العقل المفكر وصانع العاب خريبكة المتميز.

الضغط الازرق استمر نحو مرمى السنغالي ديالو في الشوط الثاني، وباتت منطقة الجزاء المغربية مسرحا لعمليات الفيصلي، الا ان بسالة سماح وكحلوش وخمليش جعلت مرماهم عصيا على حراب الفيصلي الهجومية، حتى جاء الفرج في الدقيقة ٦٧، عندما استقبل الظهير فراس الخلايلة الكرة التي مررها جريس تادرس فدكها في شباك ديالو هدفا تراقصت عليه المدرجات كثيرا.

وكان بامكان الفيصلي ان يسجل اكثر من هدف، فهذا جريس تادرس يتوغل وينفرد بالمرمى لكن ديالو خرج في الوقت المناسب وحسم الموقف لصالحه، وجرب صبحي سليمان حظه بالتسديد البعيد، فجاءت كرته بجانب القائم، واوقف جعفر حماد المدرجات عندما توغل من الشمال وسدد كرة هائلة مرت بجانب القائم المغربي، وعلى غفلة كان الزرقاوي محمد يسجل هدف التعادل لخريبكة، عندما اطلق كرة قوية ارتطمت بمحادين وواصلت طريقها نحو مرمى ابوحميد.

وفي الدقائق الاخيرة من المباراة كان حسونة الشيخ وجريس تادرس يضيعان فرصتين خرافيتين من انفرادين، كانتا كافيتين ليحسم الفيصلي المباراة ويتصدر المجموعة الا ان السنغالي ديالو تكفل بهما وانقذ مرماه من هدفين محققين، وليعلن الحكم نهاية المباراة وبداية العرس الجماهيري الذي رقص حتى الصباح على بلوغ الفيصلي الدور الثاني.

نتائج مباريات الدور الاول

المجموعة الاولى

- المدية × الوحدات ٢/١
- الرياض × المحرق ٢/صفر
- المدية × المحرق ٣/٢
- الرياض × الوحدات ١/صفر
- الرياض × المدية ١/١
- المحرق × الوحدات ٢/١

المجموعة الثانية

- اولمبيك خريبكة × الموردة ٢/٣
- ٢/صفر
- الفيصلي × الاتحاد صفر/صفر
- اولمبيك خريبكة × الاتحاد
- الفيصلي × الموردة ٥/١
- الاتحاد × الموردة ٧/١
- الفيصلي × خريبكة ١/١

عقوبتان بحق لاعبي الموردة

اتخذت اللجنة الفنية عقوبة الايقاف لمدة سنتين بحق لاعب الموردة احمد محمد بالريش، بعد ان تم استبعاده عن مقاعد الاحتياط في لقاء فريقه امام الفيصلي، لانه تحايل على الحكم بادعائه انه المدرب دون ان يرد اسمه بالقائمة الرسمية للفريق.

كما تقرر ايقاف لاعب الموردة الصادق عبدالله الذي طرد في نفس المباراة لمدة عام.

الشقيقان سجلا الهدفين

الشقيقان جهاد وهشام عبدالمنعم، سجلا هدفي الوحدات الوحيدين في البطولة، حيث سجل جهاد في مرمى المدية، وسجل هشام في مرمى المحرق.

جهاد وهشام لم يستمتعا بالهدفين اذ سرعان ما سجل الفريق المنافس هدفا، وخسر الوحدات بنفس النتيجة في المباراتين ٢/١.

ثلاثية لبهجة

ثلاثة اهداف سجلها المهاجم الاتحاد القطري احمد بهجة في مرمى الموردة السوداني جعلته يكون ثاني لاعب في البطولة يحقق «هاتريك» بعد واحد الفيصلي حسونة الشيخ.

بهجة سبق وان سجل هدفا في مرمى اولمبيك خريبكة.

سلامات براني خريبكة

[illegible]

اللقاء الخامس من المجموعة الثانية
فوز الاتحاد القطري «الثقيل» على الموردة.. اثار اكثر من علامة استفهام!؟؟

○ اثار الفوز الثقيل الذي حققه فريق الاتحاد القطري على نظيره الموردة السوداني في المباراة الحادية عشرة من مباريات البطولة اكثر من علامة استفهام!؟ .. فالنتيجة المذهلة والتي كان فريق الاتحاد بامس الحاجة اليها ليضمن فارق الاهداف في حالة خسارة الفيصلي امام اولمبيك خريبكة المغربي ان يتاهل الى الدور قبل النهائي!

○ الاتحاد القطري فاز بسبعة اهداف مقابل هدف واحد والغريب انه سجل اول ستة اهداف في اول نصف ساعة من عمر المباراة .. في حين اكتفى بهدف واحد في الشوط الثاني!.

○ المباراة الحادية عشرة جاءت من اضعف مباريات البطولة حيث لم يرتق المستوى الى الدرجة المطلوبة!.

○ الدستور الرياضي باسلوبها الخاص تقدم تحليلا لهذه المباراة لنقرا:

○ نصف دستة .. مع الرحمة!

امتد فريق الاتحاد القطري منذ اللحظة الاولى لمجريات المباراة الى الثلث الاخير من ملعب فريق الموردة السوداني .. فارضا ايقاعا هجوميا سريعا من طريقة ٣/٥/٢، حيث تحولت الى ٣/٤/٣ واحيانا الى ٤/٣/٣ مع تركيز واضح على الركنين الايمن بواسطة حمد مبارك والايسر على احمد بهجة .. وبدا فريق الاتحاد بوضع الكرة من اللمسة الاولى في المواقع الخطرة واعطى الهدف المبكر الذي سجله الظهير الايسر راشد الكعبي دافعا قويا للاتحاد الذي تواجد في اغلب احداث الشوط الاول حول منطقة جزار السوداني ومارس الفريق القطري الوانا متعددة من الهجمات التي اسفرت عن فرص خطيرة تكفل بابعادها الحارس المتالق ابو القاسم الرشيد الذي انقذ مرماه من ثلاثة اهداف محققة .. لكنه دفع ثمن ابداعه هدفا لم يخطر على بال احد .. فقد تزحلق اثناء جريه لالتقاط كرة عالية لياخذها احمد بهجة المتابع في المرمى!.

مسلسل الانفتاح في منطقة دفاع السودانيين كانت غير طبيعية فقد ساهمت هذه المنطقة ومعها الركن الايسر في تسجيل اربعة اهداف متتالية ومن انفراد تام!

فريق الموردة السوداني طيلة احداث الشوط الاول لم يفعل اي شيء.. بل كان هاجس النور اسماعيل وخالد برشم واحمد ابراهيم وميرغني علي هو ابعاد الخطر وتشتيت الكرات كيفما اتفق ولم يكن لهم اي خطورة تذكر على مرمى علي امين حارس مرمى الاتحاد القطري!

* ملل ورتابة

مرت دقائق الشوط الثاني ثقيلة ومملة ورتيبة.. فالاداء خافت والالعاب عشوائية والاتحاد القطري يلعب على مهله وينقل الكرات بتثاقل واضح...

ومعه الحق في ذلك فقد ضمن النتيجة فكان وصوله الى مرمى الرشيد نادر الحدوث واذا حصل ووصل فالنهاية كانت بلا خطورة! وانحصر اللعب في اغلب الاحيان في وسط الملعب ولم تكن هناك العناب عليها العين الا فيما ندر!

الاتحاد القطري اجرى تبديلين تكتيكيين حيث نزل غازي العنيزي وحمد الرمزاني بغية تفعيل المنطقة الهجومية.. لم يلعب كما لعب في الشوط الاول فقد جاءت محاولاته شبه فردية وزاد احمد بهجة من احتفاظه العنتري بالكرة وساهم في افساد هجمات زملائه ولم يكن هناك سوى راضي شنيشل الذي لعب كلاعب متاخر في خط الوسط واجاد في عملية ربط الخطوط وتمكن من خلال مهارة فردية عالية ان يسجل الهدف السابع!

الفريق السوداني اجرى تعديلا على مراكز لاعبيه فقد عاد للخلف برشم رقم ١٣ وكلف من التواجد في المنطقة الدفاعية حيث دافع بتسعة لاعبين ولم يكن له اي فاعلية في العمق الهجومي... الا بعد مرور ٧٥ دقيقة حيث هدد محمد آدم رقم ٢ مرمى علي امين وتمكن نفس اللاعب من تسجيل الهدف الوحيد في الوقت بدل الضائع.. لتكون النهاية التي اثارت اكثر من علامة استفهام فوز الاتحاد القطري بسبعة اهداف مقابل هدف واحدا.

المباراة ... في السطور

☆ النتيجة: فوز الاتحاد القطري على الموردة السوداني ١/٧

☆ الاهداف: سجل للاتحاد كل من احمد بهجة ثلاثة اهداف وراضي شنيشل هدفين ومصطفى ادم هدفا وراشد الكعبي هدفا .. فيما سجل محمد ادم هدف الموردة الوحيد

☆ المستوى: اقل من المتوسط

☆ نجم المباراة: راضي شنيشل من الاتحاد القطري

☆ الجمهور: ٤ الاف متفرج

☆ مثل الفريقين:

الاتحاد: علي امين، يوسف ادم، حسن ابراهيم، راشد الكعبي، علي الكعبي، راضي شنيشل، [illegible] (غازي العنيزي)، مصطفى ادم، احمد بهجة، محمد المهندي، [illegible] الرمزاني، حمد مبارك.

☆ الموردة السوداني: ابو القاسم الرشيد، [illegible] اسماعيل، [illegible] علي، [illegible] ابراهيم [illegible] اسماعيل، صديق عبدالقادر، محمد ادم.

الدستور الرياضي تحاور

الحاج مصطفى كامل

المحاضر الدولي في قانون كرة القدم

الهدف الذهبي القاتل... اختبار اللياقة البدنية المعتمد تعديل في بعض المفاهيم التحكيمية... استضافة الوحدات...

اجرى الحوار محمد سعد الشنطي

مع وجود الحاج مصطفى كامل المحاضر الدولي في قانون كرة القدم في بلده الثاني الاردن... قامت الدستور الرياضي باجراء حوار حول بعض المستجدات على الساحة الكروية مع تطور الكرة الحديثة وتوصيله الى كل ما يهمه من امر الكرة والتحكيم والادارة...

والحاج مصطفى كامل سبق وان زار الاردن العديد من المرات فقد استضافه الاتحاد الاردني لكرة القدم عام ١٩٧٨ رغم انه زار الاردن لاول مرة عام ١٩٥٥/١٩٥٦ ضمن فريق الحرس الوطني المصري الذي لعب مباريات في عمان والقدس ونابلس وشاءت الصدف ان التقيت به في ملعب بلدية نابلس بعد ان تركت اللعب في نادي الترسانة المصري عام ١٩٥٣ وكان الحاج مصطفى كامل في تلك الفترة من لاعبي نادي الترسانة.

كما زار الحاج مصطفى كامل الاردن اكثر من مرة مراقبا للمباريات الاسيوية الدولية ضمن تصفيات كاس العالم والاولمبياد لذا... فالاسرة التحكيمية في الاردن تحمل له كل الود والمحبة والاحترام من الزملاء الحكام الدوليين المتقاعدين والعاملين حاليا...

☆ اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الهدف الذهبي القاتل... وباعتبارك خبيرا في كرة القدم كلاعب واداري وحكم دولي ومحاضر عربي دولي...

فما هو رأيك الشخصي بالهدف الذهبي القاتل؟؟

☆ اولا تنفيذ وتطبيق الهدف الذهبي في المباريات التي تحتاج الى نهاية ولحث ضمن مباريات الدوري جاء بناء على توصية من الاتحاد الدولي «الفيفا» بعد دراسة قام بها اخصائيون ضمن لجنة فنية معتمدة... خرجت بهذه التوصية التي اعتبرها برايي الشخصي انها اوجدت عدة سلبيات اهمها:

- عامل الفوز اصبح يعتمد على الحظ قبل كل شيء.

- لجا كلا الفريقين الى الطريقة الدفاعية واستدراج كل منهما الاخر الى ركلات الجزاء الترجيحية التي تلعب مهارة التسديد من نقطة الجزاء دورا كبيرا في الفوز.

- مكافاة الفريق الاضعف لياقة وتحمل بالهدف الذهبي الذي كان معتمدا اولا واخيرا على ضربة حظ.

- عدم اعطاء جمهور الكرة فرصة الاستمتاع نصف ساعة اخرى لمشاهدة مباراة اخرى بكرة قدم لتحديد الفريق الفائز.

وبالتالي

- الجمهور فقد الاستمتاع بالنصف ساعة كوقت اضافي.

- فقد الفريق الذي يتمتع بلياقة بدنية عالية ومهارات في تحقيق الفوز نتيجة غلطة دفاعية او ضربة خط.

- لجوء كلا الفريقين للطريقة الدفاعية استعدادا لركلات الجزاء الترجيحية.

★ مع تطور وسرعة كرة القدم الحديثة لجا الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الى تطوير حكامه الدوليين لمواجهة سرعة اللاعبين.. فما هي الاجراءات التي اتخذها «الفيفا» لزيادة قدرات حكامه الدوليين؟؟

☆ صحيح ان كرة القدم الحديثة اصبحت سريعة جدا بالقياس لمباريات الستينات والسبعينات لانها طائرة تعتمد على المهارات الفردية للاعبين ولكنها الان اصبحت جماعية لذا ترى بعض المدافعين يتقدمون للامام ويسددون على المرمى والبعض يحرز اهدافا وكذلك رجوع المهاجمين لمساندة خط الوسط والدفاع اي ان اللاعب يجب ان يتمتع بلياقة بدنية عالية وهذا يتطلب من حكم المباراة ان تكون لياقته البدنية افضل بكثير من لياقة اللاعبين وعلى سبيل المثال ونتيجة بعض الدراسات العملية في بطولة كاس العالم التي جرت في الولايات المتحدة وجدت اللجنة الفنية التي تابعت دراسة هذا الموضوع بان حكم الساحة يركض ويقطع مسافة اضعاف اضعاف لاعب خط الهجوم وبناء عليه اجريت التعديلات في اختبارات اللياقة البدنية على النحو التالي:

- ٥٠م×٢ بزمن ٧,٣٠ ثانية

- ٢٠٠م بزمن ٣٢ ثانية بدلا من ٣٩ ثانية

- الجري ١٢ دقيقة وقطع مسافة ٢٧٠٠م بدلا من ٢٦٠٠م

- واخيرا سوف يتم اختيار الحكام الدوليين الجدد على القائمة الدولية بحيث لا تتجاوز اعمارهم اربعين عاما.. اي الاعتماد في المستقبل على الحكام صغار السن ذوي اللياقة البدنية العالية.

★ لا شك بان كرة القدم مع تطورها يوصي الاتحاد باتخاذ الاجراءات القانونية الملائمة لهذا التطور في عملية التحكيم وخاصة تطبيق روح القانون.. هل يمكن للحاج مصطفى كامل اعطاء القرار والحكام بعض هذه التطورات التحكيمية المدنية.

☆ نتيجة للدراسات الفنية للعديد من المواقف في كرة القدم التي قام بها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في نهائيات كاس العالم الاخيرة في الولايات المتحدة اتخذ «الفيفا» بعض التوصيات الهامة والتي اصبحت قانونا شاملا يلتزم به الحكام.

- الانقضاض من الخلف «الزحلقة او الفرملة» واصابة الخصم اوصى «الفيفا» بضرورة معاقبة اللاعب المنقض من الخلف بابراز البطاقة الصفراء «انذار» واذا كانت عملية الزحلقة او الفرملة من الخلف واللاعب الاخر بدون كرة... يجب ابراز الكرت الاحمر... وجاءت التوصية بالتشديد على تطبيق ذلك نظرا لاصابة العديد من اللاعبين الموهوبين وتعمد اصابتهم والحد من قدراتهم المهارية ونتيجة لذلك خسرت الملاعب الكروية اللاعب الكبير الهولندي فان باسكن نتيجة ذلك.. لذا شدد الاتحاد على العقوبة.

- احتساب زمن المباراة بدقة متناهية وخاصة الوقت الضائع ونتيجة للدراسات الاخيرة نجد ان البرتغال احرزت هدفا في الوقت الضائع من ٤٧ من الشوط الثاني ونيجيريا ايضا من الدقيقة ٤٩ من الشوط الثاني مما اربك ترتيب الدول المشاركة...

- تعديل التسلل بحيث اصبح المهاجم الذي يقف مع ثاني مدافع على خط واحد غير متسلل لزيادة الفرص في احراز اهداف وكانت التعليمات الخاصة بمادة التسلل تعتبر اللاعب المهاجم الذي يقف مع ثاني مدافع على خط واحد متسلل ونتيجة الدراسات وجدت اللجنة بان هناك اهدافا احرزت من لاعبين متسللين لم يحتسبها حكم الساحة وحكم الراية... كما ان هناك اهدافا احرزها لاعبون غير متسللين الغاها حكم الساحة وحكم الراية باعتبارها تسللا... واظهرت اللقطات التي تم تصويرها بالسرعة البطيئة حقيقة ذلك.

- البدلاء اصبحوا سبعة لاعبين بدلا من خمسة ولكن يحق لكل فريق اجراء ثلاثة تبديلات فقط بما فيهم حارس المرمى.

- اعطاء اللاعب فرصة ثانية اذا لم يستفد من اتاحة الفرصة باحتساب الخطا وتطبيقه.

- اعطاء الحكم الرابع سلطات ادارية اخرى مثل التفتيش على لاعبي الاحتياط «البدلاء» عند دخولهم الملعب وفحص الكرات الاحتياط واعتمادها عند استبدالها بالكرة الاصلية كذلك كتابة التقرير في حالة حدوث شغب وتسليمه للهيئة الرسمية واعتماده مثله كمثل حكم الساحة.

★ واخيرا ما هو رأيك الشخصي في استضافة نادي الوحدات لنهائيات الكؤوس العربية.

☆ لا شك بان الاستضافة كانت جيدة ومفيدة لنادي الوحدات والاتحاد الاردني لكرة القدم والاندية الاردنية بحيث يمكن في المستقبل تحقيق استضافات اخرى ولكن في الحقيقة مستوى الكرة العربية لم يصل بعد الى المستوى المطلوب كما هو في البطولات السابقة وهذا يعود الى عدم استعداد الفرق استعدادا كافيا نتيجة انشغالهم بمباريات الدوري الخاصة بكل اتحاد عربي.

كما ان روح المباريات هو الجمهور الذي يحمس ويعطي اللاعبين دفعات متلاحقة لاظهار مواهبهم وعروضهم الكروية وهذا للاسف تفتقره الملاعب الكروية في الاستضافات تجد مباريات يزحف اليها الجمهور ومباريات اخرى تستطيع ان تعدهم على اصابعك.. لقلة عددهم.. الجمهور هو الدعم الحقيقي لمستوى الكرة وهو الذي يعطي المباريات نكهة طيبة يدفع باللاعبين الحماس والرغبة باظهار فنون الكرة ومهاراتها.. والجمهور الاردني ثبت بانه ذواق وحساس للكرة وتشجيعه للكرة ايجابي تماما.

ورغم ان الموافقة على الاستضافة جاءت متاخرة الا انها فرصة جيدة للاندية الاردنية باستضافة نهائيات في البطولات العربية والاسيوية على السواء.

☆ واخيرا كل الشكر والتقدير الى الحاج مصطفى كامل المحاضر الدولي في كرة القدم على حوارة الايجابي.

اجمل «عرس» كروي.. فوق الاراضي الاردنية

بقلم: الزميل خالد اباظة
اخبار اليوم المصرية

ارتدت العاصمة الاردنية عمان «ثوب الفرح».. وفتحت ابوابها لاستقبال الضيوف من كل بلد عربي والذين جاءوا للاحتفال بعرس رياضي كروي جديد.. تترقبه القلوب وتتطلع اليه العيون في كل موقع ومكان.

سنوات طويلة مضت.. غابت خلالها عمان عن استضافة المنافسات والمسابقات الكروية العربية، رغم مكانتها العالية والمتميزة في قلب وعقل كل رياضي عربي ايا كان انتماؤه وجنسيته.. الى ان قرر الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد اعادة العاصمة الاردنية لخريطة الاستضافات العربية مرة اخرى من خلال البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس والتي تقام حاليا وسط نجاح جماهيري وتنظيمي وفني.. اعترف به الجميع.. وتمنوا استمرار الاردن في استضافة المزيد والمزيد من المهرجانات الكروية العربية..

وبالنسبة لي.. كانت قصة حضوري للمشاركة في تغطية فعاليات البطولة العربية بالاردن.. غريبة ومثيرة.. فلم اكن قد اجريت اية ترتيبات للسفر من القاهرة لعمان خلال فترة البطولة.. وكانت ظروف عمل الصحفي في مؤسسة اخبار اليوم تمنع غيابي عن «متابعة» الدوري المصري في مراحله الحاسمة والنهائية.. وفي يوم افتتاح البطولة رسميا.. جلست اتابع القناة الفضائية الاردنية من داخل منزلي.. وشعرت بندم شديد بسبب غيابي عن حضور الحدث الرياضي العربي الكبير فوق الاراضي الاردنية.

ولم تمض الا ساعات قليلة.. توجهت بعدها لمكتب حجز تذاكر السفر.. وتم شراء ثلاثة تذاكر لعمان.. لي ولزوجتي - الاردنية - وطفلتي التي لم تتم شهرها الثاني بعد.. وصباح يوم الاربعاء الماضي كنت بين الاشقاء والاصدقاء سواء من الاردن او من رجال الاتحاد العربي المخلصين والذين ارتبط معهم بعلاقات متميزة من خلال حضوري للعديد من البطولات العربية على مدار السنوات الماضية.. وكانت مفاجأة للجميع.. على راسهم الاستاذ عثمان البليهد الامين العام للاتحاد الذي اكد لي انه لم يكن يتوقع حضوري فجأة لعمان بعد يومين من افتتاح البطولة.

[illegible]





● جانب من المباراة

● لاعب اوكسير رابيافوني وباريت لاعب غينغان وصراع على الكرة

كلاكيت اول مرة



اوكسير احرز بطولة فرنسا

على غرار ما فعل مانشستر يونايتد الانكليزي احرز اوكسير ثنائية تاريخية بحصوله قبل اسبوع على كاس فرنسا لكرة القدم وتتويجه ببطولة الدوري اثر تعادله مع غينغان ١/١ وخسارة متز الثاني امام نانت صفر/١ في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة.

وهو اللقب الاول لاوكسير في تاريخه في بطولة الدوري. وكان احرز كاس فرنسا بفوزه على نيم من الدرجة الثالثة ٢/١ هو الثاني له في هذه المسابقة بعد عام ١٩٩٤.

وسجل اوكسير اولا بوساطة ديوميد (١١) وادرك غينغان التعادل عن طريق ميهالي (٧٥).

وشهد ٢٥ الف متفرج خسارة متز الذي نافس بقوة على اللقب امام نانت بهدف سجله دا روشا في الدقيقة الخامسة. وهبط الاول الى المركز الرابع بفارق الاهداف عن باريس سان جرمان وموناكو.

وفي مدينة بوردو وامام اكثر من ٢٥ الف و ٥٠٠ متفرج تعادل سان جرمان مع بوردو بهدفين لبناكاريل (٥٦ و ٦٠) مقابل هدفين لدجوركاييف (٤١) وديانغ (٨٩).

وسحق موناكو ضيفه ستراسبورغ ٥/١، سجل للفائز لغفينسكي (٨) وهنري (١٩) واندرسون (٧٣) وفريه (٧٥) والبلجيكي انزو شيفو (٧٨)، وللخاسر زيتلي (١٧).

وخسر لنس الخامس على ارضه امام كان ٢/٥. سجل للاول بولي (٦٤) وديهو (٨٨)، وللثاني شارفيه (٢٢ من ركلة جزاء و٣٥ و٤٨) وكومبان (٥٥) وهورلافيل (٦٢).

وفاز مونبلييه على لوهافر بهدفين لروبير (٧١) ولوفيفر (٨٦)، وليل على ليون بهدفين لسبيرسكي (٤٥) وسيمبا (٤٨) مقابل هدف لموريس (١٨). كذلك فاز نيس على باستيا بهدفين لديبه (٢٨ و٧٥) مقابل هدف لدروبنياك (٥٤ من جزاء).

وفاز غونيون على رين بهدف لتراوري (١٦)، فيما تعادل سانت اتيان مع مارتيغ ٢/٢. سجل للاول بيلون (٤٦ من جزاء) وسنجق (٦٩)، وللثاني ايشوا (١٤) وفلاشيه (٧٣).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- اوكسير ٦٩ نقطة
٢- سان جرمان ٦٥
٣- موناكو ٦٥
٤- متز ٦٥
٥- لنس ٦٢

الدوري البلجيكي

ختامها «مسك» لكلوب بروج

اختتم كلوب بروج، الذي توج بطلا في المرحلة الحادية والثلاثين، بطولة بلجيكا لكرة القدم بفوز كبير على مضيفه شارلروا ٣/١ وابتعد ١١ نقطة عن منافسه المباشر اندرلخت الذي تعادل مع مولنبيك سلبا.

وضمن المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة، حقق ايكيرين اعلى نتيجة بفوزه على سيرينغ بخمسة اهداف نظيفة.

وفاز الوست على كلوب مالين ٣/٢، وليرس على بيفيرين ٣/١، ولاغانتواز على لوميل ٢/صفر، وفاريغيم على سان ترون ٢/١، وسيركل بروج على هارلبيك بالنتيجة ذاتها، وستاندار لياج على انتورب ١/صفر.

وسيشارك كلوب بروج الموسم المقبل في مسابقة ابطال الاندية الاوروبية، وكل من اندرلخت وايكيرين ومولنبيك في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، فيما يخوض ليرس وستاندار لياج وشارلروا تصفيات مسابقة انترتوتو الاوروبية، وهبط بيفيرين وفاريغيم الى الدرجة الثانية.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- كلوب بروج ٨١ نقطة
٢- اندرلخت ٧١
٣- ايكيرين ٥٣
٤- مولنبيك ٥٣
٥- ليرس ٥٢

لوكوموتيف يفوز بكأس روسيا لكرة القدم

فاز لوكوموتيف موسكو بكاس روسيا لكرة القدم بفوزه في نهائي البطولة على سبارتاك موسكو ٣/٢.

سجل كوسولابوف هدفين لفريق لوكوموتيف في الدقيقتين العاشرة والثالثة والاربعين وكليهما من ضربة جزاء، واضاف دروزدوف الهدف الثالث قبل خمس دقائق من انتهاء المباراة التي اقيمت يوم السبت.

واحرز هدفي سبارتاك اللاعب ليبكو في الدقيقة ٢٣ ونيكيفوروف في الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء.

وحضر المباراة ٢٠ الف متفرج.

بيليه ملك كرة القدم ينتظر توامين

ينتظر بيليه (٥٥ سنة) ملك كرة القدم البرازيلي الذي صنع المجد الرياضي لبلاده واصبح بعد ذلك وزيرا للرياضة مولد توامين من زوجته اسيريا ليموس دو ناسيمنتو (٣٤ سنة) في تشرين الثاني المقبل.

وقد اعلن الدكتور [illegible] الولادة في [illegible] وانهما توامان [illegible] لان التلقيح [illegible].

وكان بيليه الذي [illegible] الرياضة [illegible] جراحة منذ ٧ سنة [illegible] التلقيح [illegible].

الذي تم في بداية السنة عندما اعربت له زوجته عن رغبتها في الانجاب.

ومما يذكر ان بيليه انفصل سنة ١٩٧٨ عن زوجته الاولى التي انجبت منها ثلاثة اولاد من ضمنهم ادينهو (٢٤ سنة) حارس المرمى الحالي في فريق سانتوس.

ومن جانب اخر ثمة خصومة قضائية بين بيليه وسيدة تدعى [illegible] (٣١ سنة) [illegible] الرغم من ان الفحوصات الطبية [illegible] سنة ١٩٩٢ [illegible] بيليه [illegible].



● لاعبا اوكسير سليتيتر وصبري الهموفي يحتفلان باللقب (اليمين)

الرئيس الفرنسي يهنىء باريس سان جرمان

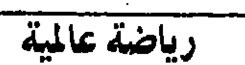
بعث الرئيس الفرنسي جاك شيراك برقية تهنئة الى المسؤولين في باريس سان جرمان بعد احراز فريق العاصمة كاس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم بفوزه على رابيد فيينا النمسوي ١/صفر في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب «الملك بودوان» في بروكسل.

وجاء في البرقية: «هذا الفوز الرائع يعتبر تتويجا لمسيرة لاعبي سان جرمان. حرصت ان اقدم لكم تهاني الحارة والصادقة بهذا الانجاز».

واضاف «اشكر جميع الذين ساهموا في هذا الفوز الذي سمح لفرنسا باعتلاء القمة الاوروبية للمرة الثانية. لقد اثبت اللاعبون روحا جماعية في الملعب».

من جهة اخرى ذكر المكتب الصحافي في قصر الاليزيه ان الرئيس شيراك استقبل الفريق الفائز.







المنافسات وضعت اوزارها

سبعة اهداف لميلان في مرمى كريمونيزي في يوم التتويج

قدم لاعبو ميلان هديتهم الخاصة الى مدربهم فابيو كابيللو الذي سينتقل الى تدريب ريال مدريد الاسباني الموسم المقبل عندما تغلبوا على كريمونيزي ٧/١ في المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة من بطولة ايطاليا لكرة القدم.

وكان ميلان حسم البطولة قبل اسبوعين ليحرز لقبه الخامس عشر في تاريخه والثالث في اربعة اعوام. وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ ثم تمكن ميلان من تسجيل ستة اهداف في الشوط الثاني ثلاثة منها في مدى ثلاث دقائق.

وسجل للفائز الليبيري جورج ويا (٤ و٥٩) وديميتريو البرتيني (٦١) وكريستيان بانوتشي (٦٧) ودي كانيو (٨٣ و٨٥) والكرواتي زفورنيمير بوبان (٨٤)، وللخاسر فلوريانتيتش (٢٣).

وتغلب لاتسيو على تورينو بهدفين سجلهما الكرواتي الن بوكسيتش (١) وجيوسيبي سينيوري (٩).

وحسم روما مباراته مع انتر ميلان بهدف سجله دي بياجيو (٤٤ من ركلة جزاء)، وضمن الفائز المشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل، في حين يامل الانتر في فوز يوفنتوس بكاس ابطال الاندية الاوروبية، او فيورنتينا بكاس ايطاليا ليشارك في كاس الاتحاد.

وتغلب فيورنتينا على بياتشينزا بهدف سجله بياتشينتيني (٢١)، وكالياري على بارما بهدفين سجلهما المدافع الارجنتيني روبرتو سنسيني (٤٢ خطا في مرمى فريقه) والبرازيلي الاصل البلجيكي الجنسية اوليفيرا (٧٥ من ركلة جزاء).

وتغلب نابولي على اودينيزي ٢/١. سجل للفائز بيتزي (٤١ من ركلة جزاء) وبليكانو (٧٢)، وللخاسر ديزيديري (٢٨)، واتالانتا على بادوفا ٣/صفر سجلها سيراو (١١ خطا في مرمى فريقه) وسفرو (١٢) وهيريرا (٥٤).

وتعادل يوفنتوس وباري ٢/٢. سجل للاول مونتاناري (٢٥ خطا في مرمى فريقه) وجانلوكا فيالي (٦٩)، وللثاني ايغو ربروتي (٤٥ و٨٩).

وتعادل سمبدوريا وفيتشنزا ٢/٢ ايضا. سجل للاول امبورسيتي (١٨) وموروغيا (٣٣)، وللثاني الهولندي كلارنس سيدورف (٢١) والمخضرم روبرتو مانشيني (٨٤).

وتوج سينيوري (لاتسيو) هدافا للبطولة برصيد ٢٤ هدفا بالتساوي مع مهاجم باري ايغور بروتي، بفارق هدفين عن مهاجم سمبدوريا الناشىء كيبزا.

وسقطت فرق كورينو وكريمونيزي وبادوفا الى الدرجة الثانية.



● سنيوري

فوز سنيوري وبروتي بلقب هداف الدوري الايطالي هذا الموسم

فاز جيسيبي سنيوري لاعب لاتسيو بلقب هداف الدوري الايطالي لكرة القدم بالاشتراك مع ايجور بروتي لاعب باري بنهاية الموسم الحالي.

الاوروغوياني تاباريز مدربا جديدا لميلان

اعلن رئيس نادي ميلان الايطالي سيلفيو برلوسكوني ان الاوروغوياني اوسكار واشنطن تاباريز سيستلم تدريب الفريق اعتبارا من الموسم المقبل خلفا لفابيو كابيللو الذي انتقل الى تدريب ريال مدريد الاسباني.

وقال برلوسكوني: «توصلنا الى اتفاق مع تاباريز لكنني لا اعرف اذا وقع العقد ام لا، لم اتكلم مع تاكلي [illegible]».

واعرب تاباريز عن ارتياحه لتصريحات برلوسكوني وذكر في حديث هاتفي من منزله في مونتيفيديو الى صحيفة «كورييري ديللو سبورت» الايطالية: «انه حلم يتحقق. كل ما اريده الان ان يتصل بي ميلان رسميا لتوقيع العقد».

واضاف [illegible] مسؤولو ميلان بعد احراز الفريق بطولة ايطاليا [illegible] كابيللو الى الاتفاق مع ريال [illegible].

[illegible]



يوفنتوس باق في ستاد ديلي البي موسما اخر

تورينو / ايطاليا / رويتر / وافق يوفنتوس الايطالي على استخدام استاد ديلي البي بتورينو رغم ايجاره المكلف لمدة موسم اخر بعد ان هدد بترك تورينو والانتقال الى بولونيا.

وقال متحدث باسم النادي توصلنا الى اتفاق بان يمكث يوفنتوس باستاد ديلي البي موسما اخر وفي الوقت ذاته يحاول التوصل لحل.

واجتمع مسؤولون من يوفنتوس ونادي تورينو الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية بالدوري الايطالي الموسم المقبل بعد هبوطه هذا الموسم مع سلطات المدينة لمدة سبع ساعات يوم الخميس للتوصل لاتفاق.

وقالت وكالات ايطالية ان الاتفاق سمح للناديين السيطرة على ايراد الاعلانات بالاستاد ودفع ايجار سنوي مخفض.





● ستيفان رويتر وصراع على الكرة مع بيرنارد

● بودوسيك ومولر يحتفلان باللقب

البوندسليجا

دورتموند انهى آمال البافاري واحتفظ باللقب

احرز بوروسيا دورتموند بطولة المانيا لكرة القدم بتعادله مع ميونيخ ١٨٦٠ بهدفين لكل منهما وخسارة منافسه بايرن ميونيخ امام شالكه ١/٢ في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الاخيرة.

وارتفع رصيد دورتموند الى ٦٥ نقطة في حين تجمد رصيد بايرن عند ٦١ نقطة. واحتفظ دورتموند بلقبه وهو الخامس له في هذه المسابقة بعد اعوام ١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٦٣ و١٩٦٥.

في المباراة الاولى تقدم دورتموند بهدفين لستيفان رويتر (٣٨) وميكايل تسورك (٦٥) لكنه لم يعرف كيف يحافظ على هذا التقدم فادرك ميونيخ ١٨٦٠ التعادل عن طريق اولاف بودن (٦٨ و٨١).

وفي الثانية، سجل شالكه اولا بواسطة اولاف تون (٣٦) لاعب بايرن ميونيخ السابق قبل ان يعادل توماس شترونتس لبايرن (٤٥) لكن هدف مولر في الدقيقة القاتلة (٩٠) قضى على آمال الفريق البافاري في تحقيق ما بقي من حلمه في احراز اللقب لكنه بقي متقدما على شالكه صاحب المركز الثالث بفارق ٨ نقاط.

وفاز مونشنغلادباخ الرابع على اوردينغن بهدفين لشترنكسوف (٥ و٣٤)، فيما خسر هانزا روستوك الخامس امام كايزرسلوترن بهدفين لكوكا (٨ و١٨).

وسحق هامبورغ منافسه شتوتغارت بثلاثة اهداف سجلها على التوالي بايرون وفيش وشبورل في الدقائق ٧ و٤٨ و٧٣.

وفاز فرايبورغ على ضيفه باير ليفركوزن بهدفين ليوزسيفيتش (٣٢) وتسير (٤٠) مقابل هدف لسرجيو (٧٥)، وفيردر بريمن على مضيفه كولن بالنتيجة ذاتها. سجل للفائز بازلر (٦٥ و٧٦)، وللخاسر هويمان (٣٠).

وتعادل فورتونا دوسلدورف مع اينتراخت فرانكفورت بهدفين لفالفاس (٨) وجوت (٢٦) مقابل هدفين لدفوراك (٦٥) وزيليتش (٨٣)، وكارلسروه مع سانت باولي بالنتيجة ذاتها. سجل للاول ستانيسلافسكي (١٢) وهاسلر (٦٧)، وللثاني الجنوب افريقي داندي (٥٠) وسبرينغر (٦٨).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بوروسيا دورتموند ٦٥ نقطة
٢- بايرن ميونيخ ٦١
٣- شالكه ٥٣
٤- مونشنغلادباخ ٥٣
٥- هانزا روستوك ٤٩



● مولر يحمل درعا تقليديا للدرع الاصلي

تغيير المدرب لم ينفع في شيء بحسب بكنباور

اعترف رئيس نادي بايرن ميونيخ ومدربه في الوقت نفسه فرانتس بكنباور بان تغيير المدرب «لم ينفع بشيء» بعدما خسر الفريق البافاري كل امل باحراز بطولة المانيا.

وكان بكنباور تصدى للمهمة خلفا لاوتو ريهاغل قبل نحو اسبوعين.

واضاف القيصر «ربما لم نلجا الى تغيير المدرب في الوقت المناسب. ترددنا كثيرا في التخلي عنه (ريهاغل)».

واشار يورغن كلينسمان مهاجم المنتخب الالماني الى ان «كل شيء سيعود الى نصابه اذا احرزنا كاس الاتحاد الاوروبي».

دورتموند حامل راية منطقة الرور

كان حلم ديتمار هيتسفيلد مدرب بوروسيا دورتموند ان يحتفل فريقه باحراز بطولة المانيا لكرة القدم للمرة الخامسة في غرف ملابس منافسه المباشر بايرن ميونيخ.

وحقق لاعبو دورتموند حلم مدربهم واحتفظوا باللقب عندما تعادلوا مع ميونيخ ١٨٦٠ ٢/٢ على ملعب ميونيخ الاولمبي (يتقاسمه ميونيخ ١٨٦٠ وبايرن ميونيخ) ليثبتوا ان الفريق الاتي من منطقة الرور الصناعية (جنوب غرب المانيا) هو الافضل في المانيا في الاعوام الخمسة الاخيرة.

وقد ام مطار دورتموند نحو ١٠ الاف من انصاره ليستقبلوا قائد الفريق ميكايل تزوك وزملاءه في مقدمة لاحتفال كبير سيشهده ملعب «وستفالن» السبت المقبل ضمن المرحلة الاخيرة من بطولة المانيا.

واللقب هو الخامس لدورتموند منذ تاسيسه عام ١٩٠٩ بعد ١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٦٣ و١٩٩٥.

ويضم الفريق في صفوفه ١١ لاعبا دوليا بينهم سبعة محليين هم ماتياس زامر واندرياس مولر ويورغن كولر وكارل هاينتس ريدله وستيفان رويتر وستيفان فروند وهيكو هيرليتش، بالاضافة الى اربعة اجانب وهم البرازيلي جوليو سيزار والسويسري ستيفان شابويزا والتشيكي باتريك بيرغر والاسترالي نيديليكو زيليتش.

ويتمتع دورتموند بشعبية جارفة في المانيا ويتابع مبارياته على ملعبه ٣٨ الف متفرج (السعة الكاملة للملعب) حتى عندما كان الفريق مهددا بالسقوط الى الدرجة الثانية عام ١٩٨٦.

ويملك دورتموند افضل خط هجوم في المانيا (٧٣ هدفا) وثاني افضل دفاع (٣٦) بعد شالكه (٣٥).

ويشارك دورتموند في مسابقة كاس ابطال الاندية الاوروبية الموسم المقبل الى جانب فرق عريقة امثال اياكس امستردام الهولندي وميلان الايطالي ومانشستر يونايتد الانكليزي.

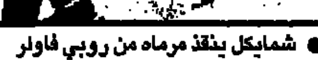
الدوري البرتغالي

بورتو توج رسميا واحتفظ بلقبه

توج بورتو رسميا بطلا للدوري البرتغالي لكرة القدم للموسم الثاني على التوالي في المرحلة الرابعة والثلاثين الاخيرة حيث فاز على بيليننسيش بهدف وحيد سجله البرازيلي ادميلسون (٦٠).

ويبتعد بورتو، الذي ضمن اللقب نظريا في المرحلة الثلاثين، بفارق ١١ نقطة عن بنفيكا الوصيف الذي فاز بدوره على ماريتيمو فونشال بخمسة اهداف مقابل هدف واحد. سجل للفائز جواو بينتو (٨ و٧٠ و٧٦) وديماش (١٩) وباريداو (٩٠)، وللخاسر اليكس (٨١). وفاز فارينزي على سالغيروش باربعة اهداف لكاسيولي (٣٦) وكريستيان (٣٢) وهاجري (٤٩ من جزاء) وماركو نونو (٨٩) مقابل هدف للويس مانويل (٤٤ من جزاء)، وكامبومايورينزي على تيرسينزي ٣/١. سجل للاول ستويلوف (٥٣) وجيني (٥٧ و٨٦)، وللثاني ريستيتش.

وفاز براغا على غيماريش الخامس باربعة اهداف نظيفة سجلها طوني (١٢ و٤٤) وبروتو (٣٢) وباروزو (٤٩ من جزاء)، وفيلغيراش على بونيا وليريا بثلاثة اهداف نظيفة ايضا لسيرجيو كونسيكاو (٣) ولويش (٨) وكرميتش (٨٩)، وتشافيش على جيل فيسنتي بهدف لروي البرتو (٧٧). وتعادل لشبونة مع سبورتينغ لشبونة الثالث بهدف لكاو (٢٦) مقابل هدف لكارلوس كزافييه (٧٤) وبوافيستا الرابع مع امادورا بهدف لنونو غوميز (٦٤) مقابل هدف لشابينو (٢٧). ويشارك بورتو الموسم المقبل في مسابقة ابطال الاندية الاوروبية ويلعب الفائز في المباراة النهائية لكاس البرتغال التي تجمع في ٢٨ الحالي بين سبورتينغ لشبونة وبنفيكا ضمن مسابقة كاس الكؤوس والخاسر منهما في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي الى جانب بوافيستا وغيماريش. وتوج دومينغوس (بورتو) هدافا للدوري برصيد ٢٥ هدفا يليه في المركز الثاني جواو بينتو (بنفيكا) وله ١٨ هدفا. وسقطت الشبونة فيلغيراش وكامبومايورينزي وتيرسينزي الى الدرجة الثانية.



● نجوم مانشستر يحملون الكاس

● شمايكل ينقذ مرماه من روبي فاولر

كاس انجلترا عاد للاولد ترافورد

مانشستر يونايتد حطم الارقام بالجملة



● كانتونا يرفع الكاس

● هكذا احتفلوا باللقب

قاد المهاجم الفرنسي اريك كانتونا مانشستر يونايتد الى ثنائية تاريخية عندما سجل الهدف الوحيد في مرمى ليفربول في المباراة النهائية لكاس انكلترا في كرة القدم التي اقيمت على ملعب ويمبلي في لندن امام ٨٠ الف متفرج لينفرد فريقه بالرقم القياسي ايضا من حيث عدد الالقاب (٩ مرات).

وبات مانشستر يونايتد اول فريق يحرز الثنائية مرتين (بطولة الدوري والكاس) في تاريخ الكرة الانكليزية بعدما نجح في ذلك للمرة الاولى عام ١٩٩٤.

وكان مانشستر احرز بطولة انكلترا للمرة العاشرة في تاريخه والثالثة في اربعة اعوام.

وكان مانشستر يونايتد يتقاسم الرقم القياسي السابق في مسابقة الكاس من حيث عدد الالقاب مع توتنهام (٨ مرات).

خاض مانشستر يونايتد المباراة من دون قائده الاصلي ستيف بروس الذي لم يشف من اصابة بتقلص عضلي، فناب عنه كانتونا.

واعاد مدربه الاسكتلندي اليكس فيرغوسون الثقة الى مهاجمه اندي كول فاشركه اساسيا منذ بداية المباراة.

سيطر مانشستر يونايتد الذي كان يخوض مباراته النهائية الرابعة عشرة (رقم قياسي) على الدقائق العشرين الاولى في مباراة لم ترق الى مستوى وسمعة الفريقين العريقين.

وكاد فريق «الشياطين الحمر» يفتتح التسجيل بواسطة الناشئ ديفيد بيكهام الذي سدد كرة قوية اثر مجهود من الويلزي راين غيغز تالق الحارس ديفيد جيمس في التصدي لها ببراعة وتحويلها ركلة ركنية. ولم يكن كول موفقا مرة اخرى واضاع فرصتين.

وبدا ليفربول يدخل جو المباراة تدريجيا، وسدد لاعب وسطه جيمي ريدناب كرة قوية خارج الخشبات الثلاث بعد تمريرة متقنة من مارك رايت.

وتحسن اداء ليفربول في الشوط الثاني وكان الفريق الافضل لكن مهاجميه لم يحسنوا الوصول الى منطقة جزاء مانشستر ولم يشكلوا اي خطورة على حارسه الدنماركي بيتر شمايكل.

وطار كانتونا الكرة بضربة مقصية لكن جيمس صدها ببراعة (٥٠).

واشرك مدرب يونايتد بول سكولز مكان كول، واشرك مدرب ليفربول روي ايفانز المهاجم المخضرم ايان راش مكان ستان كوليمور اغلى لاعب في انكلترا لكن الاثنين فشلا في تغيير مسار المباراة.

وكان راش يخوض اخر مباراة له مع ليفربول منذ ان انضم اليه من تشستر عام ١٩٨٠ وهو يحمل الرقم القياسي في عدد الاهداف في هذه المسابقة (٤٢ هدفا).

وفي الدقيقة ٨٥ احتسب الحكم ركلة ركنية لمانشستر يونايتد انبرى لها بيكهام وابعدها جيمس بقبضة يده الى حدود منطقة الجزاء حيث كانتونا فسدد الاخير بحرفنة داخل المرمى ليهدي الفوز لفريقه.

والهدف هو العشرون لكانتونا هذا الموسم في مختلف المسابقات.

واختير الايرلندي روي كين افضل لاعب في المباراة.

والمباراة هي الثالثة عشرة بين الفريقين في هذه المسابقة منذ ان التقيا للمرة الاولى عام ١٨٩٨، وقد فاز مانشستر ٧ مرات وليفربول مرتين وتعادلا اربع مرات علما بان اخر فوز لليفربول على مانشستر يعود الى العام ١٩٢١.

وكان الفريقان التقيا مرة واحدة في النهائي وفاز مانشستر ١/٢ عام ١٩٧٧.

وقال فيرغوسون: «انا فخور بفريقي انه شيء لا يصدق وعظيم». واضاف «لم يخض كانتونا مباراة كبيرة لكنه عرف كيف يحافظ على اعصابه وسجل هدفا بطريقة رائعة».

يذكر ان كانتونا لم يخسر اي مباراة في مسابقة الكاس منذ قدومه الى انكلترا عام ١٩٩٢ لينضم الى ليدز قبل ان ينتقل بعد سنة واحدة الى مانشستر يونايتد.

- مثل مانشستر يونايتد: شمايكل - ايروين وماي وبالنيستر وفيليب نيفيل - بيكهام (غاري نيفيل) وكين وبات وغيغز - كانتونا وكول (سكولز).

- مثل ليفربول: جيمس - رايت وسكايلز وباب وجونز - ماكاتير وبارنز وريدناب وماكمانامان - فاولر وكوليمور (راش).

خوليت مدربا ولاعبا لتشلسي

عين نادي تشلسي الانكليزي لاعبه الهولندي خوليت مدربا له خلفا لغلين هودل الذي انتقل الى تدريب منتخب انكلترا لكرة القدم.

وكان خوليت انتقل الى تشلسي في مطلع الموسم الحالي قادما من سمبدوريا واختير افضل ثاني لاعب في بطولة انكلترا بعد الفرنسي اريك كانتونا في الاستفتاء الذي شارك فيه ٣٥٠ صحافيا.

وهي المرة الاولى التي يشغل فيها خوليت مهمة التدريب علما بانه بدأ مسيرته الاحترافية عام ١٩٧٨ عندما وقع لكشوف نادي هارلم الهولندي.

وخاض خوليت اول مباراة دولية له عام ١٩٨١ ضد سويسرا يوم احتفاله بعيد ميلاده التاسع عشر. وانتقل الى فيينورد روتردام عام ١٩٨٢ حيث مكث معه ثلاث سنوات انضم على اثرها الى ايندهوفن.

وتعاقد معه ميلان الايطالي مقابل ٥ر٥ ملايين دولار عام ١٩٨٧. وفي موسمه الاول في ايطاليا نال خوليت جائزة افضل لاعب في اوروبا التي تمنحها سنويا مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم. واهدى خوليت الجائزة الى الزعيم الاسود نلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا حاليا.

واحرز خوليت مع ميلان بطولة ايطاليا ثلاث مرات وكاس ابطال الاندية الاوروبية مرتين، وكاس العالم للاندية مرتين ايضا.

وشارك خوليت في كاس العالم عام ١٩٩٠ عندما خرج المنتخب «البرتقالي» من الدور الثاني بخسارته امام المانيا ١/٢، لكنه اعلن انسحابه قبل ايام قليلة من كاس العالم في الولايات المتحدة ١٩٩٤ لعدم تفاهمه مع المدرب ديك ادفوكات.

فيرغوسون يشيد بشجاعة كانتونا

اشاد الاسكتلندي اليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يونايتد الانكليزي بشجاعة الفرنسي اريك كانتونا عندما اختار البقاء في انكلترا وعدم الانتقال الى بلد آخر وذلك على اثر اعتداء الاخير على متفرج في احدى مباريات فريقه ضمن بطولة انكلترا لكرة القدم في كانون الثاني عام ١٩٩٥.

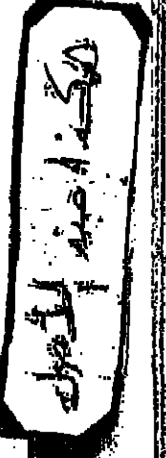
وقال فيرغوسون الذي قاد مانشستر الى احراز بطولة انكلترا الاحد الماضي للمرة الثالثة في اربع سنوات: «اعتقد ان كانتونا مر في فترة صعبة، كان الضغط عليه كبيرا من الصحافة والراي العام».

واضاف «اتساءل كم من الاشخاص يملكون الشجاعة في البقاء وسط الحولة معادية خصوصا انه اجنبي، كان الحل الاسهل ان يترك انكلترا لكن قراره بالبقاء كان صائبا».

واوضح «لم اكن اتوقع ان يحقق موسما ناجحا لكنني كنت متاكدا بوجوب المحافظة عليه في صفوف الفريق [illegible] ان باستطاعته تحمل الصعوبات وان يختار النادي [illegible] وانه يقدم افضل اداء له مع مانشستر يونايتد».

يذكر ان كانتونا [illegible] الصحافيين.













كأس الاتحاد الاوروبي
البلغاري دخل نادي الثلاثينيات.. حمل اللقب بعد ٢٠ عاما من الجفاف

احرز بايرن ميونيخ الالماني اول لقب اوروبي لـه منذ ٢٠ عاما بفوزه على بوردو الفرنسي ٣/١ في مباراة الاياب من الدور النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم التي اقيمت في بوردو مساء الاربعاء امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل اهداف الفائز محمد شول (٥٣) والبلغاري وستادينوف (٦٥) وكلينسمان (٧٧) وهدف الخاسر دوتويل (٧٥).

وكان بايرن ميونيخ فاز ذهابا ٢/صفر.

وكان بايرن ميونيخ احرز اخر كاس اوروبية له عام ١٩٧٦ عندما تغلب على سانت اتيان الفرنسي ايضا ١/صفر في نهائي كاس ابطال الاندية الاوروبية في غلاسكو.

وبات الفريق البافاري رابع فريق في اوروبا بعد اياكس الهولندي وبرشلونة الاسباني ويوفنتوس الايطالي يتمكن من احراز الكؤوس الاوروبية الثلاث.

ويتضمن سجل بايرين ميونيخ ٣ كؤوس لابطال الدوري (٧٤ و٧٥ و٧٦) وكاسا واحدة للكؤوس (عام ١٩٦٧) بالاضافة الى كاس الاتحاد هذه السنة.

وحطم مهاجم بايرن وقائد المنتخب الالماني يورغن كلينسمان الرقم القياسي في عدد الاهداف في موسم واحد في هذه المسابقة بتسجيله ١٥ هدفا بفارق هدف واحد عن البرازيلي الاصل الايطالي الجنسية جوزيه التافيني (ميلان الايطالي) والاسكتلندي جون وورك (ايبسويتش الانكليزي).

وفشل بوردو من ناحيته في ان يصبح ثالث فريق فرنسي يحرز كاسا اوروبية بعد مرسيليا عام ١٩٩٣ (كاس الابطال) وباريس سان جرمان الذي توج بطلا لكاس الكؤوس الاسبوع الماضي بفوزه على رابيد فيينا النمسوي ١/صفر.

كان بايرن ميونيخ الافضل في الدقائق الاولى، لكن بوردو سرعان ما دخل اجواء المباراة بواسطة ثلاثية الهولندي ريتشارد فيتشفه وزين الدين زيدان وكريستوف دوغاري لكن من دون خطورة حقيقية على مرمى اوليفر كان.

وتلقى بوردو صفعة قوية عندما خسر جهود ظهيره الايسر بيكسنتي ليزارازو لاصطدامه بكوستادينوف ونقل على حمالة الى خارج الملعب (٢٠).

وذكر كلود مونتيرو طبيب بوردو ان ليزارازو اصيب بجرح عميق طوله ١٢ سنتيمترا وتبدو حظوظه في المشاركة في كاس الامم الاوروبية ضعيفة.

يذكر ان ايميه جاكيه مدرب فرنسا الذي كان يتابع المباراة في المدرجات سيعلن تشكيلته الرسمية المشاركة في نهائيات كاس الامم والمؤلفة من ٢٢ لاعبا يوم الاحد المقبل.

وسدد دوغاري كرة قوية من ٢٠ مترا بين احضان كان (٣٥).

وفي الدقيقة ٥٣ مرر كوستادينوف كرة بكعبه الى محمد شول الذي سددها زاحفة اصطدمت باحد المدافعين ودخلت الشباك. واضاف كوستادينوف الذي حرم فرنسا في الدقيقة الاخيرة من المشاركة في نهائيات كاس العالم في الولايات المتحدة الهدف الثاني برأسية (٦٥). ورد بوردو عن طريق الاحتياطي دانيال دوتويل بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة، لكن كلينسمان سجل الهدف الثالث بعد دقيقتين ليسجل رقمه القياسي.

* مثل بوردو: هويار - بانكاريل ودوغون وفريس هانسن وليزارازو (انسلان) - كروتشي (دوتويل) وزيدان وفيتشفه ولوكا (غرينيه) - تولو ودوغاري.

* مثل بايرن ميونيخ: كان - بابل وماتيوس وهلمر وتسيغه - فراي (تسيكلر) وشول وسفورزا - كوستادينوف (فيتيتشيك) وكلينسمان.

السجل الذهبي

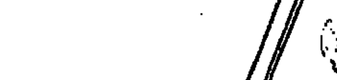
فيما يلي سجل مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي:

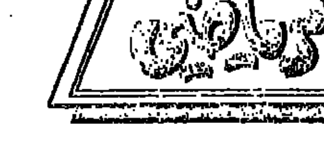
- ١٩٥٨: برشلونة (اسبانيا)
- ١٩٥٩: ...
- ١٩٦٠: برشلونة (اسبانيا)
- ١٩٦١: روما (ايطاليا)
- ١٩٦٢: فالنسيا (اسبانيا)
- ١٩٦٣: فالنسيا (اسبانيا)
- ١٩٦٤: سرقسطة (اسبانيا)
- ١٩٦٥: فرنسفاروش (المجر)
- ١٩٦٦: برشلونة (اسبانيا)
- ١٩٦٧: دينامو زغرب (يوغوسلافيا)
- ١٩٦٨: ليدز (انكلترا)
- ١٩٦٩: نيوكاسل (انكلترا)
- ١٩٧٠: ارسنال (انكلترا)
- ١٩٧١: ليدز (انكلترا)
- ١٩٧٢: توتنهام (انكلترا)
- ١٩٧٣: ليفربول (انكلترا)
- ١٩٧٤: فيينورد روتردام (هولندا)
- ١٩٧٥: مونشنغلادباخ (المانيا)
- ١٩٧٦: ليفربول (انكلترا)
- ١٩٧٧: يوفنتوس (ايطاليا)
- ١٩٧٨: ايندهوفن (هولندا)
- ١٩٧٩: مونشنغلادباخ (المانيا)
- ١٩٨٠: فرانكفورت (المانيا)
- ١٩٨١: ايبسويتش (انكلترا)
- ١٩٨٢: غوتبورغ (السويد)
- ١٩٨٣: اندرلخت (بلجيكا)
- ١٩٨٤: توتنهام (انكلترا)
- ١٩٨٥: ريال مدريد (اسبانيا)
- ١٩٨٦: ريال مدريد (اسبانيا)
- ١٩٨٧: غوتبورغ (السويد)
- ١٩٨٨: باير لفركوزن (المانيا)
- ١٩٨٩: نابولي (ايطاليا)
- ١٩٩٠: يوفنتوس (ايطاليا)
- ١٩٩١: انتر ميلان (ايطاليا)
- ١٩٩٢: اياكس امستردام (هولندا)
- ١٩٩٣: يوفنتوس (ايطاليا)
- ١٩٩٤: انتر ميلان (ايطاليا)
- ١٩٩٥: بارما (ايطاليا)
- ١٩٩٦: باير ميونيخ (المانيا)

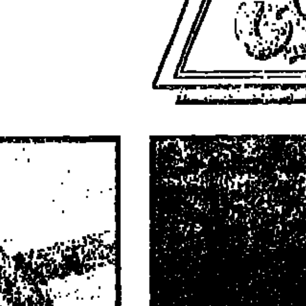


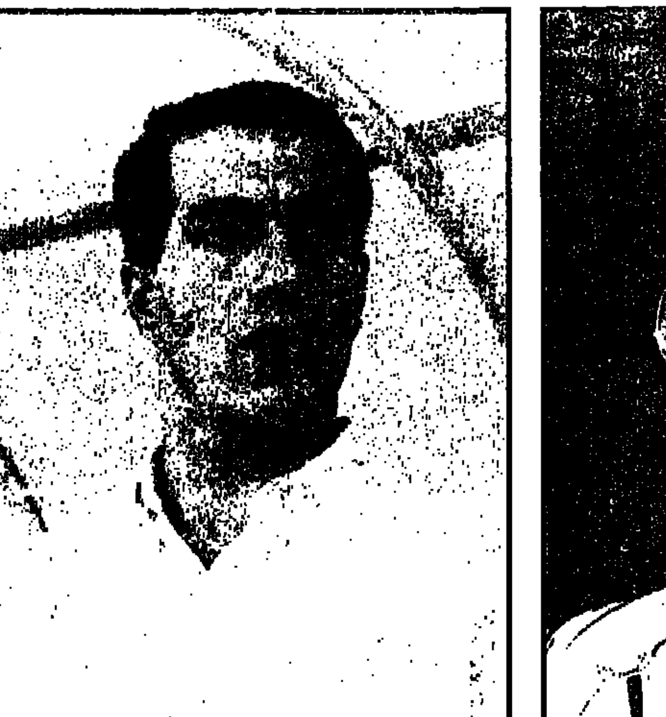
● لاعبو بايرن ميونيخ يحتفلون بالكاس











● انور جسام.. صفحة مطوية!



● ايوب اديشو.. دورات خارجية





● عمو بابا.. المرض ام الدلال؟

الكرة العراقية... برازيلية التدريب.. بلغارية المدربين!
كوادر بالجملة تنطلق خارجيا في ميادين تطوير الكفاءة والاداء

رسالة العراق
● علي رياح ●

يبدو ان شبح اخفاق المدرب انور جسام في التصفيات الاولمبية الاخيرة يلاحق الامنيات ويتعقب الاهداف المقبلة التي تزمع الكرة العراقية تحقيقها على الصعيد الدولي!

فالاخفاق اكد اول ما اكد، الحاجة الى التحول بمقدار ١٨٠ درجة من الاعتماد على المدرب المحلي الى المدرب الاجنبي، على اعتبار ان كبريات الاندية والمنتخبات العالمية تستعين بمدربين من خارج حدودها. فما المانع من ان يلحق العراق بركب الباحثين عن الحل التدريبي الناجع في اوروبا!

الحرمان.. والدرس!

الاتحاد العراقي لكرة القدم عاقب المدرب انور جسام فحرمه من تدريب المنتخبات الوطنية خمس سنوات متتالية مقبلة، مع اضافة سنة حرمان واحدة من التدريب على صعيد الاندية العراقية!

القرار المهم هذا جاء في اعقاب ما جرى في تصفيات كوالالمبور وتراجع الاولمبي العراقي الى المركز الرابع آسيويا بسبب اخطاء قاتلة ارتكبها المدرب جسام قبل التصفيات وخلالها. فوجد الاتحاد ان مبدأ الثواب والعقاب يحتم الاعلان عن المتسبب.. تماما مثلما قدم الاتحاد للمدرب اشكال الدعم لدى رحلة اعداده قبل المعمعة الاولمبية!

وهكذا يطوي الزمن صفحة انور جسام على مدى خمس سنوات بعد ان كان على مدى (١٦) سنة ماضية واحدا من اهم الخيارات التدريبية التي يلجأ اليها الاتحاد لدى تسمية مدربي المنتخبات!

الاجنبي.. هذه المرة

ولان وطأة الاخطاء التدريبية كانت بالغة التأثير على كل المعنيين بالكرة العراقية فان المعنيين باللعبة وصلوا الى قناعة نهائية مفادها انه لن تتم في المستقبل المنظور بمدرب محلي آخر للاشراف على تدريب المنتخب الوطني الذي يستعد لمشاركتين اهم من التصفيات الاولمبية.. الاولى تصفيات بطولة امم آسيا في الاردن خلال شهر اب المقبل ثم نهائيات اذا امكن التأهل والمناسبة الثانية تصفيات كاس العالم لعام ١٩٩٨.

وهكذا.. كان الوضوح حاضرا هذه المرة.. فاعلنت مصادر الاتحاد ان المدرب الجديد سيكون اوروبيا وعلى وجه الدقة فستكون جنسية المدرب القادم بلغارية بعد ان وقع العراق مع بلغاريا اتفاقا رياضيا شاملا روعي فيه تامين الجانب التدريبي المطلوب لمنتخبات العراق من بلغاريا.

وحرص اتحاد الكرة على ان يكون المدرب الجديد في ارفع مستوى سواء في شهادته او في مكانته او في قدرته الفعلية المتحققة في الملاعب.. وقد وعد البلغار بتسمية واحد من افضل خبرائهم ليتولى مهمة تدريب المنتخب العراقي بكرة القدم خلال المدة المقبلة.

تطلعات مستمرة

ولن تنتهي التطلعات الحالية عند هذا الحد.. فالاتحاد اعلن انه سيوضح كل شيء يتعلق بالبرنامج التدريبي للمنتخب بمجرد التحاق المدرب البلغاري بعمله.. وسيكون البرنامج حافلا بالمباريات الدولية الودية في الداخل والخارج.. بالاضافة الى منح المدرب القادم فرصة اختيار كل عنصر يراه مهما للمنتخب على ان يتحمل هو وحده النتائج بعد ان يوفر له كل شيء!

وهكذا يمضي الاتحاد العراقي لكرة القدم قدما في سبيل تفادي ما حصل في ماليزيا، وتحويل الاخفاق الى باعث للنجاح.. اذ لا يمكن ان تبقى الكرة العراقية اسيرة حدث واحد انتهى واصبح في طي الماضي!

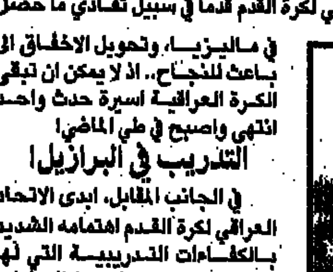
التدريب في البرازيل!

في الجانب المقابل، ابدى الاتحاد العراقي لكرة القدم اهتمامه الشديد بالكفاءات التدريبية التي لها مكانتها والتي لم تختبر في السنوات الاخيرة مع المنتخبات الوطنية.. ويتبلور هذا الاهتمام في اصرار الاتحاد على زج نخبة كبيرة من المدربين البارزين في دورات تدريبية طويلة المدى ورفيعة المستوى.. وفي هذا الصدد سيكون المدربون ناجح حمود مدرب فريق النجف وعدنان حمد مدرب فريق الزوراء وايوب اديشو مدرب فريق الطلبة وعبدالاله عبدالحميد مدرب فريق النفط وعبدالحكيم شاكر مدرب فريق الجيش وعبدالكريم فرحان مدرب فريق الكرخ، على موعد مع ثلاث دورات تدريبية هامة ستنقلهم الى ريو دي جانيرو وكوريا الجنوبية وتايلند خلال الصيف المقبل.

وقد رأى الاتحاد ان تتوفر لهذه الدورات شروط ممتازة منها طول الفترة وبروز اسم المحاضر الاجنبي!

مواكبة التطور المتحقق

والى جانب كل ما اشرنا اليه يؤكد السيد حسين سعيد نائب رئيس اتحاد الكرة العراقي انه ستتم الاستفادة القصوى من كل البروتوكولات الثنائية المعقودة بين العراق والدول العربية والاجنبية لتبادل الخبرات التدريبية، وايجاد مكان دائما للمدرب المحلي لتطوير امكانياته.. فما حدث ويحدث من تطور في اساليب التدريب يستلزم مواكبتنا له، حتى نحقق الفائدة المرجوة من تسليم المنتخبات بايدي المدربين الوطنيين!



● حسين سعيد.. فرص تدريبية اخرى



لغز الشيخ لم يفهم بعد!
عمو بابا.. طلق التدريب.. وعاد اليه مجبرا!

* جمهور الكرة العراقي فوجئ اخيرا بظاهرة تدريبية طفت الى سطح الاحداث، وهذه الظاهرة ليست سوى «الطلاق» الذي يتوعد به عمو بابا ثم يعود عنه، ويواصل مشوار التدريب!

فلسبب غير مفهوم لدى الجمهور اعلن «شيخ المدربين» فجأة انه «طلق عالم التدريب بالثلاثة».. وكان هذا القرار مفهوما وهو ترك مهمة تدريب فريق الرمادي، لكن من غير المفهوم ان يقرر عمو بابا مغادرة عالم اللعبة وهو الذي وضع فريقه في المركز الثاني في الدوري بعد الزوراء، وهو مركز لا يحلم به الفريق ولم يحققه او يقترب منه في الماضي!

السكر.. وضغط الدم

عمو بابا وضع النقاط فوق الحروف كما يقولون واعلن فيما بعد ان قراره جاء بسبب عدم قدرته على الاستمرار في مهنة الاجهاد والمتاعب، اذ انه يعاني من السكر وارتفاع ضغط الدم.

وقد بلغ به المرض حدا لا يستطيع معه ان يحضر العملية التدريبية داخل الملعب وخارجه، لاسيما وانه فقد اهم مساعديه وهو المدرب شعاع توما بسبب خلاف شخصي!

مستحقات الشيخ

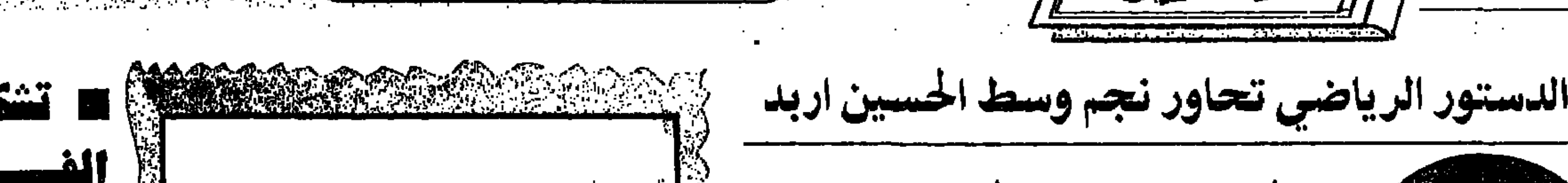
ومما قيل عن قرار عمو بابا من داخل نادي الرمادي انه جاء بسبب عدم حصوله على كامل مستحقاته المالية التي وعد بها لدى [illegible] هذا الموسم، وقيل ان «الشيخ» لم يحل مثل هذا الموقف الا انه [illegible] عن التأكيد ان المسائل المالية تأتي دائما في المقام الثاني.. [illegible] له ان يحقق النتائج [illegible]

متى يحدث الطلاق القادم؟

[illegible]



الدستور الرياضي تحاور نجم وسط الحسين اربد



خالد الخطيب

الحسين عرف طريقه للبطولات

■ تشكلة الفريق الحالية هي الافضل منذ سنوات
■ قدمت مستواي واطمح بالمزيد هذا الموسم
■ هذه ابرز محطاتي الكروية

حوار / حسين الزعبي

«يمثل لاعب فريق الحسين اربد الواعد خالد الخطيب عنصراً مهما بفريقه وهو في بداية الطريق وعمره لا يتجاوز ٢٠ ربيعا، كلاعب شامل يجيد اللعب بجميع المراكز، وهذا ما عزز رصيده واهمية وجوده بالفريق.

امكانياته لا تقل عن رفاقه من حيث امتلاكه بنية جسدية قوية تساعده كثيرا في اداء واجباته، مدافع جيد في الركن الايسر من الملعب ولاعب وسط متقدم يشغل الجبهة اليسرى بكفاءة يحسد عليها في كثير من الاحيان.

عصبي المزاج داخل الملعب لكنه انيس خارجه يتعامل بتواضع مع الجميع والمستقبل امامه مفتوح ليكون احد فرسان منتخبنا الوطني بالمستقبل القريب...».

○ نبدأ مع خالد الخطيب لاعب فريق الحسين اربد العائد بقوة بعد الاصابة التي تعرض لها الموسم الماضي وكلفته الغياب عن كافة مباريات مرحلة الاياب من البداية، حيث ترعرع شبلا ضمن فرق الحارات في بلدته كفرنجة ذات الطبيعة الجبلية التي اكتسب منها الصلابة وقوة التحمل التي ساعدته كثيرا في ممارسة معشوقته الكرة فتعلق بها حبا وطواعية لعب موسما واحدا مع فريق بلدته كان خلالها ينضم الى القوات المسلحة لاعبا في صفوف الفرقة / ١٢ لتكون بذلك اولى خطواته الواثقة في عالم الكبار.

وبعد ان ظهر بصورة طيبة لفت بها انظار مدربه في الفرقة وقائد فريق الحسين اربد السابق منيب غرايبة فلم يتوان عن ضمه لصفوف فريقه فحطت مركبته اولا بفريق الشباب تحت ١٩ سنة موسمين استحق معه بطولة المملكة ثم جاءت فرصته ليكون ضمن الفريق الاول ومنحه المدرب منير مصباح تلك الفرصة.

○ لعب خالد بجميع المراكز ونجح في ذلك الى ابعد تقدير بيد انه يحبذ اللعب كما يقول في الجهة اليسرى من وسط الميدان والتي تتوافق وميوله الفطري نحو الكرة، فهو يلعب بنفس المراكز في الفريقين العسكري والحسين اربد وهو لا يجد فرقا كبيرا في اللعب لجهتين رسمية واهلية فهو يقول انه يبذل جهده للفريق الذي يلعب معه دون اي اعتبارات اخرى هدفه تحقيق الفوز اولا واخيرا لكنه يقول ان ذلك يتطلب بذل جهد كبير من اللاعب فهو يتدرب في الصباح مع فريقه العسكري وفي العصر مع فريق النادي وكذلك شأن المباريات الودية او الرسمية.

ولا يجد صعوبة في التغلب على ذلك لحبه الشديد للكرة وتعلقه بها.

○ ويشارك الخطيب رفاق الكرة بالهموم التي تواجه اللاعب المحلي فهو يقول ان مشكلة الملاعب ونقصها واختلاف ارضيتها ما بين الترتان والعشب او الملاعب الترابية والتي تسبب المشاكل العديدة للاعبين وتعرضهم للاصابة.

ولم يخف انفعالاته الزائدة وعصبيته خلال المباريات والتي يقول بانها عادة ما تكون تجاه التحكيم والحكام وما يظهر خلال المباريات الحساسة والمهمة من بعض المحاباة والمحسوبيات على حد قوله.

○ استعدادات فريقنا لهذا الموسم جيدة وتختلف بالعديد من النواحي عن المواسم السابقة هكذا يقول الخطيب عن مرحلة اعداد الفريق والتي يجري الفريق باشراف المدرب العراقي القدير سعد حمزة. فالمدرب كما يقول الخطيب اسهم في رفع مستوى اداء الفريق من مختلف النواحي البدنية والفنية والنفسية واصبح الفريق على سوية عالية من الجاهزية من خلال تكامل الاداء وحماس اللاعبين وفريقي قادم لتحقيق احلام جماهيره.

○ منتخب الامل (الشباب) اصبح حديث الشارع الرياضي الذي اصبح يتطلع الى اعداد منتخب المستقبل فيقول الخطيب عنه انه يضم العناصر الجيدة وهو بحاجة الى فرص الاحتكاك واكتساب الخبرة وهو يحتاج الى التعزيز من بعض العناصر المؤثرة في خطوط الفريق وهذه مهمة الجهاز التدريبي في التعرف عن قرب على قدرات اللاعبين الاخرين واستكشاف الافضل للاستفادة منه لمنتخب الغد.

○ وحول عودة الشباب وعنبر لمزاولة التدريب مع الفريق التي يعتبرها خالد الخطيب خطوة جيدة كون اللاعبين من أعمدة الفريق الرئيسية ووجودهما مهم جدا وهو يرى ان فترة الايقاف السابقة كافية لدفعهم لتقديم الصورة الافضل والعودة بقوة لمشاركة الفريق في بطولات الاتحاد المقبلة ليستكمل الفريق صفوفه في هذه المرحلة الهامة في مسيرة اعداد الفريق بصورة افضل.

○ الاصابات المتكررة التي حدثت للفريق الموسم الماضي ساهمت بتراجع اداء الفريق ويقول الخطيب ان تغيير المدربين يسهم في التاثير على اداء اللاعبين والفريق بشكل عام من خلال اختلاف الواجبات المحددة للاعبين والتي تنعكس على ادائه بالملعب.

○ الانجازات المهمة تبقى عالقة في الذهن ولدى خالد الخطيب اكثر من محطة اهمها انضمامه للمنتخبين العسكري ومشاركته في العديد من البطولات والمنتخب الاولمبي رغم انه لم يكمل معه المشوار.

ويبقى فوز فريقه ببطولة الدرع ٩٤ لاول مرة في تاريخه وفوزه ببطولة الشباب تحت سن ١٩ لكرة القدم.

○ المنافسة هذا الموسم قوية على قمة بطولات الاتحاد المقبلة ويقول خالد كون فريقه يمر بمرحلة اعداد متكاملة واصبح اكثر تجانسا من جميع الجوانب والوحدات والفيصلي هما في فورمة الاعداد لمشاركتهما في بطولة الكؤوس العربية للاندية والرمثا هو الآخر عاد مؤخرا من معسكر تدريبي مفيد اجراه في بغداد.

فالاعداد شامل للفرق ومتكامل لغالبيتها وبالذات اصحاب المراكز المتقدمة مما يزيد من قوة الدوري اثارة ويرفع كثيرا من مستوى اللعبة وتطورها.

○ يرى الخطيب ان الموسمين الاخرين قدم فيهما اداء هو راض عنه بعد ان اكتسب الخبرة اللازمة ويتطلع الى تقديم مستوى افضل هذا الموسم.

ويشعر انه مظلوم من جانب الصحافة الرياضية والتي تهتم بتسليط الاضواء على عدد محدود من اللاعبين دون غيرهم وتهضم بالتالي حقوق اللاعبين الآخرين.



● بطاقة اللاعب ●

خالد يوسف	وسط ايسر
الخطيب	فريق الحسين اربد
٢٠ عاما	موظف بالقوات
كرة القدم	المسلحة

لقطات من اللقاء

□ ارتاح لجميع اللاعبين بالفريق دون استثناء.

□ جميع المدربين الذين اشرفوا على تدريبي لهم الفضل علي.

□ اطلب من النادي مواصلة دعمه للفريق.. ومن الاتحاد الاهتمام بالناشئين والسعي للارتقاء باللعبة.. ومن الوزارة زيادة مخصصات دعم الاندية.

□ معسكر العراق في الموسم الماضي تسبب في تعدد الاصابات بين لاعبي الفريق.

□ نعد جمهورنا ان يشاهد فريقه المفضل على منصة التتويج

□ تشكيلة الفريق الحالية هي الافضل له خلال سنوات.

□ واعدون كثيرون لهم مستقبل جيد مع الفريق امثال خلدون عرفات، ياسر العمري، حسين علاونة، رامي ربابعة ومحمد هودة.

□ لست لاعبا مشاغبا او مشاكسا اني اعترف بانني افقد اعصابي فقط في بعض الاحيان ولمصلحة الفريق.

مدرب منتخب الشباب ابوشيخة يفند اوجاع الكرة الاردنية

لقد حان الوقت لوضع الخطط والبرامج لانقاذ الكرة الاردنية من الضياع

لعل الغيرة ومن منطلق الحرص على سمعة الاردن الرياضية ينبري البعض لتشخيص الاوجاع ووضع الاصبع على مكان الجرح لايقاف النزيف، ومن ثم اعادة الحسابات.

ان الكرة الاردنية التي تراجعت كثيرا للوراء تعاني من مشاكل كثيرة تحتاج منا الى وقفة صحيحة ولكي تعمل على ايقاف تدهورها قبل ان تستمر في التقهقر.

مدرب منتخبنا للشباب الكابتن احمد ابوشيخة شخص بمنظوره الخاص هذه الاوجاع لعلها تجد الاذن الصاغية للعمل على النهوض بها فماذا قال:

ان المتتبع لواقع كرة القدم الاردنية يستطيع ان يرى بوضوح انها ما زالت تعيش في دائرة هي فيها منذ فترة طويلة ولم يطرأ عليها اي تقدم او تطور ولعل السبب في ذلك هي السياسات المتعاقبة للاتحادات والتي نستطيع ان نصفها بانها شبه عقيمة وتفتقر الى اهم عوامل النجاح هو التخطيط طويل الامد فاي مستوى كرة قدم نريد، فنحن ومع الاسف وحتى تاريخه نفتقر الى التخطيط والبرمجة الصحيحة ومعرفة الاولويات والبديهيات وابسط انواع التنسيق، فكل النتائج التي سجلت في تاريخ كرة القدم الاردنية ورغم ندرتها ومستواها المتواضع كانت لاسباب تتعلق بالحماس وقدرتنا على اخراج الطاقة الكامنة الموجودة داخل لاعبينا وربما احيانا معتمدين على الحظ او سوء الفرق التي تلعب معها وعكس ذلك فكل النتائج كانت سلبية خاصة على صعيد المنافسات الرسمية عربيا وآسيويا ودوليا على مستوى الاندية والمنتخبات.

واننا في الغالب نرمي باللاعبين والفرق في أتون تنافس غير متكافئ ونطالبهم بالمستحيل وبعد ذلك نلقي اللائمة عليهم وعلى اجهزة التدريب ونطالب مباشرة بتعليق المشانق لهم ونطالب بالتغيير وهي امور شبه طبيعية امام الجمهور الذي لا ذنب له ومن حقه ان يطالب بفرق ترفع علم البلد عاليا وتحقق الانتصارات ومن حقه ان لا تقحمه في معرفة تفاصيل الاسباب للاخفاقات المتكررة والتبريرات لان هذا يجب ان لا يعنيه بل يجب ان يعني القائمين على كرة القدم مباشرة.

واعتقد انه قد آن الاوان لوضع حد لهذا الواقع المر واخذ الخطوات العملية والعلمية والمبنية على التخطيط طويل الامد من اجل انقاذ كرة القدم الاردنية. من الواقع الذي تعيشه وفتح المجال للحاق بركب كرة القدم المتطورة وان ذلك يحتاج الى ثورة بيضاء على كل سلبيات الماضي والبدء باتخاذ الخطوات المناسبة في الاتجاه الصحيح وان ذلك يحتاج بداية الى الصبر والمثابرة والعمل بكل نشاط دون كلل او ملل وبعيدا عن حسابات الربح والخسارة الآنية فنحن نريد لهرم كرة القدم ان يبدأ مشواره من القاعدة وليس من الراس حتى نضمن نجاحه ولعل في تجارب الآخرين الكثير من العبر والدروس التي يمكن ان نستفيد منها، فنحن يجب ان لا نخاف من شيء او على شيء، فالاردن على القائمة الدولية ما زال يعود الى الخلف خطوة خطوة والآخرين يتقدمون، ولانه لم يكن لدينا انجازات سابقة ولا حالية ولا في المستقبل القريب فليس هناك ما يجب ان نخافه او نأسف عليه سوى ضياع هذه الحقبة من الزمن والتي اضعناها في محاولة القفز من الدرجة الاولى من السلم الى وسطه والارتجال في التخطيط والتنظيم والاعتماد على الحظ احيانا وعلى طاقات اللاعبين الكامنة احيانا اخرى، فهذا امر يجب ان يكون مرفوضا خاصة اذا عرفنا اننا في عصر يعتمد على قدرة الانسان على الاستفادة من كل ما هو موجود حوله واستغلاله بالصورة المناسبة التي يحقق معها النمو المتزن، وواقع الحال يقول ان الانسان المهزوم في داخله لا يمكن ان ينتصر في الخارج فكيف لنا كافراد او جماعات ان نحقق ذلك وما زلنا نعيش واقعا غير واضح، ولما كان محور العملية التدريبية هو اللاعب فان السؤال الذي يقفز اين لاعبنا من اللاعبين في الخارج والتمني للاعبين الذين يعيشون ظروفا اجتماعية وفنية على سوية جيدة فالاعداد الخلقي والنفسي والفني الجيد هو السبيل الوحيد لتطوير قدرات اللاعبين وامكاناتهم ومن ثم اوتوماتيكيا تطور فرقنا بشكل عام.

ولو اردنا ان نحلل عناصر نجاح الفريق اولا فاننا نستطيع ان نوجزها بما يلي حتى نعرف اين فرقنا من هذه العوامل:

١- اللاعب
٢- المدرب
٣- الامكانات
٤- التخطيط

ولنتناول القضية من اولها فلو نظرنا الى اللاعب الاردني فنحن بصدق نملك لاعبين ذوي امكانات ومواصفات خلقية وخلقية وفنية جيدة قياسا بكثير من الدول المجاورة ولديه من القدرات الخلاقة ما يؤهله للتطور السريع.

وعلى صعيد المدربين فاعتقد ايضا ان في الاردن مجموعة من المدربين الاكفاء الذين لو توفرت لهم ظروف العمل الجيد لحققوا نتائج بارزة ولا ابالغ ان قلت انه في ظل ظروف العمل الحالية ان احسن المدربين لا يستطيع ان يعمل باكثر من ٣٠٪ من ما يجب ان يعمله اي مدرب جيد وهذا دليل واضح على سبب اخفاق كرتنا الاردنية خاصة خارجيا، ونحن نلتقي مع فرق قد تصل الى ٩٠٪ او اكثر من ظروف العمل الجيد.

اما على صعيد الامكانات فحدث ولا حرج فانها احدى المعضلات التي تقف في طريق تطور كرتنا فان عدم توفر الملاعب بشكل عام والملاعب المنجلة بشكل خاص وعدم القدرة على توفير ظروف حياتيه اجتماعية جيدة للاعبين ونقص دعم الاندية ماديا وارتفاع اسعار الادوات ويرافق ذلك عدم قدرة الاندية على الاحتكاك الجيد بسبب الضعف المادي الذي تعاني منه وغيرها من الاسباب الكثيرة التي تنقص كرتنا الاردنية احدى الاسباب المباشرة لهذا التخلف.

ولعل قضية التخطيط بما تشتمل عليه من عناصر كثيرة هي حجر الاساس في فشل كرتنا، لان السؤال الاول الذي يجب ان يقفز الى الذهن هو اي مستوى لكرة القدم نريد اولا واين نقف من كرة القدم العربية والآسيوية والعالمية وعلى ماذا يعتمد تخطيطنا فنحن ومع الاسف لم لا تكتب الحياة لاتحادنا لفترات زمنية مناسبة يستطيع معها ان تخطط وتبرمج وتحدد السياسات فحتى تلك الاتحادات التي كتب لها ان تعمر لثلاث سنوات ومع الاسف عمدت الارتجالية والتخطيط قصير الامد المبني على نظرة سطحية آنية.

اننا ونحن نعيش هذا الواقع المرير لا بد ان يعلق الجرس ويكون من الجراة بمكان ان يقول اننا سنفتح صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم الاردنية مبنية على التخطيط وعدم الخوف من الواقع والاعتراف بواقع الحال السيء ومعرفة وتحديد الخطوات العلمية والعملية وربط ذلك ببرنامج زمني يعتمد على المنطق والحقيقة وتحديد اولويات العمل وعلى اهم ما في الامر هو بناء قاعدة كرة القدم حقيقية تعتمد على الاهتمام بالفئات العمرية بدأ من جيل الثماني سنوات وحتى الواحد وعشرين عاما وان هناك الكثير من الوسائل والطرق للاستفادة ايضا من تجارب الاخرين وخاصة الدول المتقدمة في هذا المجال لبناء جيل سيكون له شان عظيم بعد عشر سنوات ولا اجد نفسي مبالغا اذا قلت بان هذا البلد من الولاء والانتماء والحب ما يبشر بتعاون ممتاز من كافة الجهات التي لها علاقة بدءا بسيد البلاد وانتهاء باصغر مؤسسة او فرد يستطيع ان يساهم في بناء لبنة في جدار كرة القدم الجديد الذي نريد له ان يبدأ اليوم قبل الغد فهل لذلك ان يتأتى في ظل الطموحات والاماني التي يعيشها كل واحد منا نأمل ذلك.

● احمد ابوشيخة

■ لماذا نستعجل ونطالب بنصب المشانق للمدربين واللاعبين في حالة الخسارة

في حديث قصير لنجم هجوم الوحدات الجديد

ابراهيم عبد الهادي

امنحوني الفرصة لاثبات قدراتي



[illegible]

رسالة الزرقاء الرياضية

اعداد: نعمان عيد

نتائج باهرة لكرة القوقازي

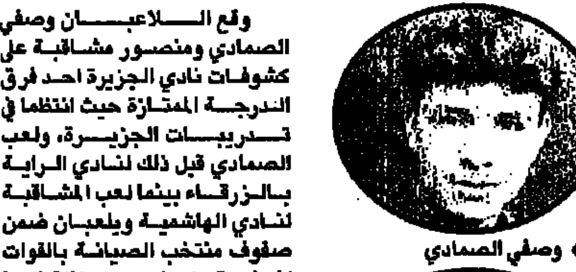

● فريق القوقازي

حقق فريق الكرة بالنادي القوقازي نتائج باهرة في المباريات الودية التي اقيمت مؤخرا مع الفرق المحلية وباشراف المدرب القدير محمد باكير.

فقد فاز القوقازي على منتخب الجامعة الاردنية ١/صفر وفاز على شباب الحسين ٤/صفر وتعادل مع يرموك عمان ٢/٢ وفاز على الرصيفة ١/صفر وعلى الجزيرة ٥/١ وعلى منتخب الشباب ٣/صفر وعلى الاهلي ٢/١ وعلى السلط ٢/١.

وتاتي كل هذه المباريات الودية استعدادا لبطولة الدرع التي ستنطلق في بداية الشهر القادم. ومن ابرز لاعبي القوقازي لؤي الشوملي، خالد عطا، وليد عبدالرؤوف، يوسف الشمري، صلاح التجار.

الصمادي ومشاقبة في صفوف كرة الجزيرة


● وصفي الصمادي

● منصور مشاقبة

وقع اللاعبان وصفي الصمادي ومنصور مشاقبة على كشوفات نادي الجزيرة احد فرق الدرجة الممتازة حيث انتظما في تدريبات الجزيرة، ولعب الصمادي قبل ذلك لنادي الراية بالزرقاء بينما لعب المشاقبة لنادي الهاشمية ويلعبان ضمن صفوف منتخب الصيانة بالقوات المسلحة وكان سبب انتقالهما لاندية العاصمة، قلة الموارد المالية لاندية الزرقاء وعدم الاهتمام الكافي بهما.

ونلاحظ ان معظم لاعبي الزرقاء ينتقلون الى اندية العاصمة بينما نجد ان النادي القوقازي يحضر اللاعبين المميزين من العاصمة عمان.

واقع صالة الاميرة رحمة

صالة الاميرة رحمة تزخر بنشاطات رياضية عدة للاندية والتربية فنشاهد احيانا بعض الفرق تمارس نشاط كرة القدم ومن المعلوم ان الصالة مهيئة لالعاب السلة والطائرة واليد.

ونتمنى على مديرية التربية متابعة الامر حفاظا على الصالة.

ملعب بلدية الزرقاء «جمل المحامل»

يشهد ملعب بلدية الزرقاء زخما على مدار الساعة حيث يتدرب في هذا الملعب العديد من اندية الزرقاء والشركات والقوات المسلحة ومدارس التربية واستعدادات مديريتي تربيتي الزرقاء الاولى والثانية للمهرجان الرياضي والذي سيقام في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمناسبة عيد الاستقلال.

وقد اعتمد السيد محمد طاهر الخوالدة مدير الملعب وامين سر لجنة الزرقاء الكروية - جدولا جديدا لتدريبات الاندية ومبارياتها الودية، ليتسنى لها اجراء مبارياتها وتدريباتها دون المساس بحقوق الاندية الاخرى.

اخبار زرقاوية

تنظم لجنة طائرة الزرقاء بطولة نسوية بمناسبة عيد الاستقلال يومي ٢٠، ٢١، الجاري في كلية الزرقاء الحكومية وتقرر اجراء القرعة يوم ١٩ الجاري، الساعة ١٢ ظهرا في قاعة الكلية وقد قامت لجنة طائرة الزرقاء التي يترأسها السيد مازن الملاح بتعيين لجنة فنية وتعيين الحكام ومخاطبة الكليات والجامعات بالمحافظة للمشاركة في البطولة.

* ضمن احتفالات الاسرة التربوية بعيد الاستقلال تنظم مدرسة القرطبي بالتعاون مع لجنة الكرة الطائرة في محافظة الزرقاء بطولة بالكرة الطائرة لمدارس المملكة وتقام خلال الاسبوع الحالي على الملعب الخارجي بالمدرسة.

سلة الزرقاء وعمان الخاصة في نهائي التربية

وصل فريقا تربيتي الزرقاء الاولى وعمان الخاصة الى المباراة النهائية للمرحلة الثانوية بنين والتي ستقام خلال الاسبوع الحالي.

فقد فاز فريق تربية الزرقاء الاولى على فريق تربية البلقاء بنتيجة ١٠٣/٤٠، وفاز على اربد الاولى بنتيجة ٦٧/٥٤. وبرز من فريق الزرقاء الاولى اللاعبون شاهين شاهين واحمد الشريف وابراهيم ذيب وشادي التميمي ومروان مراد ومعن وسائد.

ويعتبر وصول فريق الزرقاء الاولى انجازا كبيرا وقد كان لانتظام فريق الزرقاء الاول بالتمارين المقررة اكبر الاثر لاحراز هذه النتيجة المتقدمة.

كرة وادي الحور تواصل الاستعداد


● فريق نادي الحور لكرة القدم

يواصل فريق نادي وادي الحور لكرة القدم استعداداته لخوض بطولة اندية الدرجة الثالثة والتي يشارك بها لاول مرة وقد خاض الفريق العديد من المباريات الودية وحقق من خلالها نتائج طيبة حيث فاز الفريق الاسبوع الماضي على فريق نادي الطوال الجنوبي وتعادل مع نادي السخنة ١/١ ويضم الفريق في صفوفه عددا من اللاعبين الواعدين الى جانب مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة ويشرف على تدريبات الفريق المدرب محمد الخرابشة ومن ابرز اللاعبين احمد محمود، جهاد الخرابشة، خالد العجرمي، احمد البسطامي، صالح ابو هزيم ومحمود تيم.

رسالة مادبا الرياضية

اعداد: احمد الشوابكة

ماجد ابو اصليح:

اتمنى صعود اتحاد مادبا للدرجة الثانية

ضمن سياستها بتسليط الضوء على واقع الهموم والمشاكل التي يعاني منها الرياضيون في محافظة مادبا وبالذات لاعبو كرة القدم التقت الدستور الرياضي بكابتن فريق نادي اتحاد مادبا والحارس الامين لمرمى الفريق ماجد ابو اصليح.

البداية الكروية

بدات حياتي الرياضية من خلال المدرسة وبالذات في المرحلة الاعدادية ومن خلال وجودي كقائد لفريق مدرستي تم اختياري حارسا لمرمى منتخب مدارس مادبا واثناء وجودي في منتخب المدارس شاهدني السيد عمر الشخاترة مدرب نادي مادبا فطلب مني الانضمام لفريق نادي مادبا لكي العب في النادي فوافقت وبقيت العب مع نادي مادبا لغاية عام (١٩٩٣) حيث تم تحريري من فريق نادي مادبا بناء على طلبي وبعد مفاوضات طويلة وانضممت لصفوف نادي اتحاد مادبا.

ادارة النادي متعاونة مع اللاعبين

من خلال لعبي في هذا النادي لم اجد اي تقصير من ادارة النادي السابقة ولا الحالية بل اجد كل التعاون والمتابعة كما انني احد اعضاء الهيئة الادارية وهذا شيء جميل ان الهيئة العامة تكرم لاعبا ليتولى منصبا في ادارة النادي وبالذات رئيس للجنة الرياضية.

الكرة في مادبا في تطور مستمر

لقد تحسنت كرة القدم عن السابق بكثير والدليل ان اندية مادبا بدات بالاهتمام الكبير بهذه اللعبة الشعبية فانشئت مدارس كروية تهتم بالناشئين كما قامت بعض الاندية بتشكيل فرق للناشئين والشباب.

الهموم كثيرة واهمها قلة الملاعب

من أهم همومنا عدم وجود ملاعب لكرة القدم من اجل استخدامها واقامة المباريات عليها بالاضافة الى انه لا يوجد الا ملعب واحد لا يكفي لمحافظة فيها (١١) ناديا يلعبون كرة القدم والحل موجود وهو اقامة المجمع الرياضي الذي سمعت عنه منذ اكثر من عشر سنوات.

امنياتي أن يصعد فريقنا للدرجة الثانية

مع كثرة الاستعدادات التي يقوم بها النادي من خلال اللقاءات الودية وجرعات التدريبات المكثفة انا متفاءل جدا اننا سنصعد لمصاف الدرجة الثانية وخصوصا بعد ان قامت ادارة النادي باحضار مدرب عراقي خبير في مجال التدريب.

كلمة للمسؤولين

اقول للمسؤولين واصحاب العلاقة يجب الاهتمام بالحركة الرياضية من حيث الدعم المالي وتوفير الملاعب المناسبة لاندية المحافظة لانه يوجد لاعبون جيدون يتمنون ان تتوفر الامكانيات.

(البطاقة الشخصية)
الاسم: ماجد خالد ابو اصليح
العمر: ٢٥ سنة
الحالة الاجتماعية: اعزب
النادي: نادي اتحاد مادبا
اللعبة: كرة القدم
المركز: حارس مرمى

زياد المليطي : يجب الاهتمام باللاعبين وانشاء الملاعب

بدات اللعب في المدرسة وبالذات في المرحلة الاعدادية ثم شاهدني السيد فؤاد الدبس مدرب نادي الجويدة انذاك للعب مع فريق النادي فلعبت لغاية عام (١٩٩٣) وفي نفس العام طلبت مني ادارة نادي اتحاد مادبا الانضمام لفريق كرة القدم فوافقت وانا الان العب ضمن صفوف الفريق بمركز قلب هجوم، ومن اهم المشاكل التي تعترض طريقنا قلة الملاعب والموارد المالية للاندية كما انه لا يوجد الا ملعب واحد وهذا الملعب لا يكفي لاندية المحافظة المنتسبة لاتحاد كرة القدم اما امنيتي فهي أن نجد اهتماما كبيرا بالحركة الرياضية وانشاء الملاعب واقامة المجمع الرياضي الذي سمعنا عنه ولغاية الان لم ينفذ لذا اناشد اصحاب العلاقة تحقيق امنية جميع الرياضيين بانشاء هذا المجمع الذي سيحل اهم عائق يواجه جميع الرياضيين في المحافظة.

البطاقة الشخصية
الاسم : زياد ابراهيم المليطي
العمر : ٢٣ سنة
الحالة الاجتماعية : اعزب
النادي : نادي اتحاد مادبا
اللعبة : كرة القدم
مركز اللعب : قلب الهجوم

اتحاد مادبا ينظم بطولة الاستقلال للجودو

ينظم نادي اتحاد مادبا وبالتعاون مع لجنة الجودو في محافظة مادبا بطولة الاستقلال للجودو، وذلك في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، احتفاء بهذه المناسبة، وذكر السيد يونس ابوا صليح رئيس النادي بانه تم تشكيل لجنة للبطولة مؤلفة من اعضاء الهيئة الادارية ولجنة الجودو، كما قام النادي بتجهيز كافة الترتيبات للبطولة من حجز الصالة الرياضية وتوجيه الدعوات.

اخبار المجمع الرياضي

انهت وزارة الشباب عمل المخطط الطبوغرافي لموقع المجمع الرياضي في محافظة مادبا، بانتظار موافقة مديرية الاراضي على تخصيص ارض الموقع لوزارة الشباب للمباشرة في بنائه، حيث رصد له في موازنة وزارة الشباب لهذا العام مبلغ (١٢٥) الف دينار.

لاعب واعد من مادبا

مارست لعبة كرة الطاولة في مدرسة دير اللاتين واستمررت بممارسة اللعبة بعد انتسابي لعضوية مركز شباب مادبا كما انني ومن خلال انتسابي للمركز استطعت ان اكون احد اعضاء فريق كرة الطاولة في مركز الشباب وجاء اختياري لفريق المركز من خلال البطولات التي اقامها اما بخصوص كرة القدم فقد بدات ممارستها مع زملائي في مركز شباب مادبا ومن خلال مدرب الفريق السيد عمر الوضيان الذي شكل فريقا كرويا للمركز شارك في مختلف البطولات التي نظمتها اندية المحافظة.

البطاقة الشخصية
الاسم : علاء سليم جميعان
العمر : ١٥ سنة
المركز : مركز شباب مادبا
اللعبة : كرة الطاولة والقدم

برعاية الامير الحسن

اتحاد الجودو يتسلم المنحة اليابانية في شهر حزيران

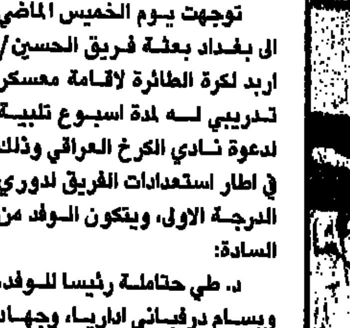
في اطار اقامة الاسبوع الاردني الياباني بعمان يقيم اتحاد الجودو مهرجانا للجودو الاردنية برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد وولي عهد اليابان يوم الاحد ٩ حزيران، افاد بذلك الشريف علي حسن رئيس الاتحادين العربي والاردني للجودو.

وعلى صعيد آخر اعتذر اتحاد الجودو عن المشاركة في بطولة العالم للكبار في البرتغال التي تقام خلال الفترة من ٣ - ١٠/٦، وكذلك بطولة كاس فاكوكا النسوية ٤ التي ستقام في اليابان يومي ٧ و١٢/٨ نظرا لانشغال الاتحاد. كان ذلك من ابرز قرارات اتحاد الجودو في جلسته التي عقدها برئاسة الشريف علي حسن، وافاد بها السيد رائف عاطف رشيد الناطق الاعلامي للاتحاد، واضاف بان الاتحاد كلف لجنة المنتخبات من تكثيف التدريبات للمنتخب الوطني.

الكراتيه الاردنية الى فرنسا

يتوجه الى فرنسا للمشاركة في بطولة العالم للانسات وفد منتخبنا الوطني للكراتيه التي تقام في مدن نيس وكان وباريس الفرنسية خلال الفترة من ١٨ - ٢٨ الحالي، ويتكون الوفد من كفى هلسة رئيسا للوفد، واللاعبتين فاتن الديسي، بثينة المحسيري، ورادا بشارا، ونهى الغزاوي.

لاقامة معسكر تدريبي طائرة الحسين / اربد الى العراق


● الحسين / اربد

توجهت يوم الخميس الماضي الى بغداد بعثة فريق الحسين/ اربد لكرة الطائرة لاقامة معسكر تدريبي له لمدة اسبوع تلبية لدعوة نادي الكرخ العراقي وذلك في اطار استعدادات الفريق لدوري الدرجة الاولى، ويتكون الوفد من السادة:

د. طي حتاملة رئيسا للوفد، وبسام درفباني اداريا، وجهاد الزمراوي مديرا للفريق، وصلاح هادي مدربا واللاعبون نضال فواز، بلال فواز، عبدالله بني عيسى، يحيى قرعان، بلال عبدالفتاح، عبدالله كراسنة، ابراهيم فحماوي، عيسى الشرع، محمد قرعان.

عرين الوحدات يحتضن طائرة الناشئين للمرة الرابعة

في الوقت الذي كان فيه فريق كرة القدم بالوحدات يتعرض لخسارة امام المدية الجزائري وخرج جمهور الاخضر غاضبا، كان فريق الطائرة للناشئين يتقسم زعامة دوري طائرة الناشئين للمرة الرابعة على التوالي بدون اي خسارة طوال مسيرة الدوري وتوج بطلا عقب فوزه الثمين والغالي على فريق البقعة ٣/٢ في ختام مباريات الدوري.

وسنلقي الضوء على محطات الدوري منذ انطلاقه وحتى نهايته.

الزعامة.. خضراء

اكد نادي الوحدات بانه مدرسة للعبة طائرة وانه يسير على الطريق السليم في اللعبة فقد احتفل النادي قبل فترة وجيزة ببطولة الشباب وفي بحر الاسبوع الماضي تربع على قمة الناشئين لمواليد ١٩٧٨ فما فوق، ويملك الفريق الذي يشرف على تدريبه المدرب المخضرم مصطفى شباب قوة هجومية ضاربة ومعد متميز اضافة الى دفاعات جيدة كانت تقف بالمرصاد للهجمات المضادة.

الفريق لم يخسر اي ٤ اشواط طوال الدوري.

مثل الفريق ماجد حسن وعلاء العبسي ومحمود الواوي وهائل غنام وخالد خليل وعامر عليوه وعلاء العبسي ورائد اسماعيل واحمد عطا واحمد سمير ومحمد عبدالقادر واسامة الطويل وفايز ابو الرب وعصام مرجان وفراس حسن وعصام الصفيري وغسان موسى ورفاه ملاك.

البقعة.. اثبت وجوده

فريق البقعة اثبت وجوده في الدوري وظل متصدرا مع الوحدات حتى الاسبوع الخامس وان الفريق يملك هجوما جيدا ودفاع فعالا، ويشرف على تدريبه المدرب ذياب الشطرات ومثله بالدوري عامر غازي ومحمد الخرابشة وعلي ابو قمر وعلي غانم ومحمد هديب وزكريا الشطرات ومحمد الصمادي وطارق الفاعوري.

العراقة تتراجع

فوجيء الجميع باداء شباب الحسين والعودة في الدوري، وان هناك تراجع بمستوى الناشئين وكان الناديان مدرسة في تخريج الناشئين دوما، وهذه النتائج غير المقنعة التي حققها الفريقان عبارة عن ناقوس خطر يدق اللعبة فيهما.

ومن هنا يجب على ادارة الناديين اعادة دراسة وضع الطائرة لتظل في مقدمة اللعبة التي عهدناها في الناديين دوما.

التعاون والحسين / اربد مشاركة رمزية

فريقا التعاون والحسين/ اربد كانت مشاركتهما رمزية ولم يحققا نتائج مفاجئة في الدوري.

الاعرج.. يخسر فريقه

نادي الاعرج لاعب كرة الطائرة بفريق شباب الحسين كان وراء خسارة فريقه مباراتين امام العودة والتعاون على الرغم من فوز فريقه بهما، والسبب لان التعاون اعترض عليه لانه من مواليد ٧٧، والبطولة هي لمواليد ٧٨، وبالفعل قرر اتحاد اللعبة تخسير شباب الحسين المباراتين.

الكرمل مفاجأة الدوري

فريق الكرمل كان مفاجأة الدوري عندما حصل على لقب الوصيف بجدارة اثر انتصاراته على جميع الفرق العريقة وفي مقدمتها شباب الحسين والعودة والبقعة والفريق يضم مجموعة سيكون لها مستقبل مشرق اذا حظيت بالرعاية والاهتمام من قبل المسؤولين.

ويشرف على تدريب الفريق ماجد البكار ومثله في الدوري باسل سعيد

الرياضة للجميع

قضايا على بساط البحث بين الشعار والتطبيق!!

كتب حسين الزعبي

لا يختلف اثنان على ان التطور الحقيقي المنشود للرياضة الاردنية لا يتحقق الا اذا اصبحت الرياضة للجميع واقعا معاشا وملموسا لا ان يبقى الامر رهن الشعارات التي نطلقها في مناسبات محدودة ولفترات قصيرة ثم تترك للنسيان ان يطويها من جديد..

ان نقلة نوعية يجب احداثها على مستوى كافة الالعاب الرياضية عن طريق وضع البرامج التدريبية الملائمة في ظل الاختيار الدقيق لعناصر اللعبة وفق مرحلة إعداد تتوافر فيها اسباب النجاح.

ولا يمكن ان نصل الى هذه المرحلة الا بانتهاج سياسة نشر الالعاب والتوسع الحقيقي للرياضات بشكل يضمن لها الانتشار، فالمطلوب ايجاد رياضة شعبية او جماهيرية تكون ممارستها في متناول الجميع دون اية اعباء اضافية.

فانطلاق الالعاب على المستوى الشعبي يضمن قاعدة عريضة من المنخرطين في المجال الرياضي لاعبين وحكاما واداريين بنفس الوقت في الحارات والمساحات الخالية هنا وهناك.

ولا نجد صعوبة في تحقيق شعار الرياضة للجميع اذا وجدت النية والاخلاص الصادقين من كافة الاطراف للشروع بالخطوة الاولى تجاه الرياضة الشعبية التي هي الطريق الاقصر للرياضة التنافسية والخروج من دائرة المحلية والانطلاق الارحب خارج حدود الوطن.

ولا نطالب كالعادة بعقد المؤتمرات او تشكيل اللجان لتطبيق الافكار انما يجب ان تاخذ القطاعات الاخرى ذات العلاقة دورها تجاه قطاعي الشباب والرياضة وبالذات من جانب وزارة البلديات والاتحادات والجامعات ومديريات التربية والمدارس والقوات المسلحة ومختلف الدوائر التي لها ارتباطات مباشرة معه.

وان انتشار الوعي الرياضي الذي باتت تغفله وسائل الإعلام المختلفة التي نتطلع الى ان تاخذ دورها الحقيقي والفاعل في التوجيه والتوعية الرياضية ليزيد الاقبال على المباريات في الملاعب والصالات وتعريف مفاهيم الرياضة السامية.

ونتطلع ايضا الى ان يزداد الاهتمام بالناشئة والاخذ بيدهم لممارسة الرياضة باشراف مدربين مختصين خارج اطر المدرسة او النادي.

وعليه فان الجهات المختلفة معنية بمد جسور الثقة والتعاون.

نكون بذلك قد بدانا اولى خطواتنا في النهج الجديد لانطلاقة رياضية ارحب واشمل نتمناها جميعا.

جولة للتايكواندو الاردنية في استراليا واسبانيا

ضمن خطة اتحاد التايكواندو من اجل تطوير مستوى اللعبة ومنافسة الكبار ستقوم التايكواندو الاردنية بجولة آسيوية وعالمية خلال الشهرين القادمين، وقرر الاتحاد في جلسته التي عقدها برئاسة السيد مروان العبداللات رئيس الاتحاد، وافاد بها السيد زياد ابو جابر الناطق الاعلامي للاتحاد تشكيل ثلاثة وفود على النحو التالي:

* بطولة آسيا

يشارك منتخبنا في بطولة آسيا التي ستقام في استراليا خلال الفترة من [illegible] ويتكون الوفد من [illegible]

* بطولة العالم للناشئين

[illegible]

حل مسابقة رقم ١٨٥



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من:
احمد محمد البيطار، سليمان ذياب بدران، معتز محمد ياغي، شادي محمد حمدة، سعيد عبدالكريم النتشة، محمد يوسف ابو طوق، جمال مصطفى، عبدالحفيظ خليل شحادة، اياد حسن، محمد مصطفى علي، زهير القصداني، سلامة سلمان الكيالي، مهند محمد داود، ناصر مصطفى عفانة، معاوية سفيان الناظر والقارئات اروى حسين الخطيب، سميرة محمود المولي وزاهية سليم المجالي.
وبعد اجراء عملية القرعة
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد سلامة سلمان الكيالي - عمان
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد سعيد عبدالكريم النتشة - الجوفة
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد سليمان ذياب بدران/ القويسمة
مبارك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ١٨٨



اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان



استراحة العدد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	م	ي	ل	ا	ن	و	ي	و	ف	ن	ت	و	س
٢	ن	ا	ب	و	ل	ي	ب	ا	د	و	ه	ا	ب
٣	ب	لا	ا	ل	ي	ا	ر	ي	ر	و	م	ا	ا
٤	ا	ك	ر	ي	م	و	ن	ي	ز	ي	د	ا	ر
٥	ر	ا	ا	ل	م	ن	ت	خ	ب	ا	ي	ن	م
٦	ي	م	ت	ي	ل	ا	ط	ي	ا	ل	ن	ت	ا
٧	ل	م	ا	ل	ر	و	ب	ر	ت	و	و	ر	ت
٨	ا	ث	ا	ل	ا	و	ي	ج	ا	ب	ب	م	و
٩	ت	م	ي	س	د	ن	ج	ن	و	ا	ا	ي	ر
١٠	س	خ	س	ا	ا	ي	ت	س	ب	ي	ج	ل	ي
١١	ي	م	م	ب	ل	ر	ن	ا	د	ا	ي	ا	ن
١٢	و	د	ع	ل	ي	ي	و	ي	ر	و	و	ن	و
١٣	م	ف	ر	ا	ن	ك	و	ب	ا	ر	ي	ز	ي

كلمة السر

فريق كرة قدم ايطالي يتكون اسمه من مقطع واحد وثمانية حروف

كلمات متقاطعة

ك ل م ا ت

● اعداد: مامون سليمان الطراونة - الحسا ●

افقي:
١ - احد الوالدين + علم مؤنث + محافظة في الجنوب
٢ - نادي مصري + علم مذكر معكوس
٣ - حرف + ج + علم مذكر + اصر مبعثرة
٤ - حرف + كرم مبعثرة
٥ - لاعب كرة قدم عالمي مشهور + علم مذكر معكوس
٦ - ثناي مبعثرة + عتاب + حرف نصب + عاصمة عربية معكوس + حرف
٧ - مرض خطير معكوس + لاعب عراقي + علم مذكر
٨ - ف + نوع من الدخان + متشابهان
٩ - للنداء + ل + احد الاندية الاردنية بدون ال معكوس + حرف
١٠ - حرف + حرف
١١ - متشابهان + حرف + عاصمة عربية
١٢ - ناد ايطالي + حرف

عامودي:
١ - ناد اردني
٢ - متشابهان + المقطع الاول للاعب اردني + حرف + للتمني
٣ - زهق + لون مبعثرة + من الورود معكوس
٤ - كلنا زجاج + لاعب ملجيكي مبعثر + حرف نصب
٥ - متشابهان + التوت مبعثرة + ث
٦ - اعي مبعثرة + حسام مبعثرة + حرف
٧ - للتمني + للنداء + اس + كلنا تعرس
٨ - جدها في كضم + حرف + شوق
٩ - حرف جر + متشابهات + وعد مبعثرة
١٠ - علم مذكر + سماك مبعثرة + زهق
١١ - نادي هولندي + علم مؤنث + ا
١٢ - حارس مرمى اردني ناقص الحرف الاخير + ن